

目錄：

廈門理工學院

青島濱海學院

東莞理工學院

華中農業大學

莆田學院

濟南大學

四川大學錦城學院

吉林動畫學院

華僑大學

吉林師範大學

東莞理工學院城市學院

長春工業大學

山東工藝美術學院

惠州學院

常熟理工學院

齊魯工業大學

江南大學

滁州學院

廈門理工學院

新北投公园于清宣统3年辟建，是一个有悠久历史的公园。公园里小径曲折，池塘、小桥、凉亭点缀其间，绿荫处处，适合散步乘凉。由大门进入，有一喷水池，园区内人声处处，是社区居民平日活动的场所。除了新建的溜冰场等现代设施外，其余皆属陈年古木！步在园区中，犹可嗅出古老的朴实呢！另外园内有从地热谷的温泉溪流经，因此硫磺味处处，形成一种奇观！附近温泉旅馆林立，是著名的温泉旅馆区。

之后我们去了地热谷，越接近地热谷，温度也越高，并伴随这淡淡的硫磺味。进入地热谷口后，会看到地热谷小铺，这里是地热谷最凉快的地方，吃不消热的可以去小铺看看，伴手礼、盖章。这里终年弥漫着硫磺烟雾，让人联想到地狱，所以称为“地热谷”背后冒着仙气，我都快要舌头排汗。但是环境不错~来到仙境。地热谷如此高的水温，是无法泡温泉的，只能来参观硫磺温泉的奇景。仔细看看，水中不断都气泡上升，蛮特别。仙气不断上升，可以做个天然的蒸脸。地热谷就是个湖，地方不大大约到游览10-15分钟就好，待久了我怕中暑。温泉之乡必来地热谷。

感觉台湾还有好多好多的奇妙的地方等我去发现，处处都是美，谢谢贴心的学校给我们这次课外学习的机会。

期待了几个星期，终于和老师、同学们一起去到了北投参访，老师提前有介绍过，看PPT上的内容当然和亲身体验会不一样，此次收获的不只有身体上的疲惫，还有精神上的充实，可能也是因为自己很喜欢这类文化小镇的原因。

北投的温泉给我印象特别深刻，我们参访了温泉博物馆，日本人统治时期，将泡汤温泉文化带入台湾，温泉遂成为北投最具代表性的产业。历经温柔乡年代，温泉产业没落，到社区苏醒，保存温泉文化。到山上地热谷的时候能切切实实的感觉到这里比山下温度高很多，地热谷旁边随处可见石头缝里会渗出泉水，冒着热腾腾的热气，这是大自然对我们的馈赠，相机对着各种角度拍很久，生怕漏掉一丝喜欢。

从北投映射到整个台湾，最让我喜欢的不仅仅是大自然馈赠的美景和前人留下的文化，作为交换生，最让我喜欢的是这里的人，每个人都很客气，但不官方，而是发自内心的，是诚恳的。

北投是一个环境很优雅舒适的地方，有很多人文风景，自然风景。刚到北投就看到了当地的表演的表演，而且他们的表演带有浓厚的日式风格，受到日式文化的影响北投的日式建筑也不少，而且充满着人文，自然及温泉的元素，特别是温泉的元素，几乎没走几步就有一家温泉酒店。因为种种原因没有去体验一下实在是可惜，但是也去了地热谷也算是感受了一下温泉的气息。北投还有许多博物馆，读书馆，文艺气息浓厚，由此可见北投人们的生活是很有品味的，并且我分别去了温泉博物馆和北投的图书馆，感受到了浓厚的文化气息和书香气息。还有一点就是北投的小吃特别多，特别好吃，总的来说北投是一个特别棒，特别好玩的地方，而且也让我了解了北投的文化，看到了不同于其他地方的的美。

台北市北投区，是著名的温泉之乡。温泉乡和阳明山,是北投区极有特色的两个地方。北投，是适合闲逛的。新北投是一个文化知性之旅的地方，搭乘捷运淡水线就可以抵达，新北投捷运站门口很有不一样特色，呈现巨型牌楼风格。旧的北投火车在新北投捷运站旁的公园绿地上，把旧的新北投火车站搬遷回来修复，新舊兩站相映成趣。捷运新北投站附近有北投图书馆、温泉博物馆、地热谷、北投文物馆、凯达格兰文化馆、少帅禅园、新北投车站、北投台湾银行旧宿舍等。

初到北投就有很浓厚的日本文化扑来。无论是建筑，活动，不过挺有趣的，

地热谷是日据时代台湾八胜十二景之一，也是北投温泉的源头。由于这里终年弥漫着硫磺烟雾，真的是超级热。

11月3日一個週末的早晨，大家一早在白宮前集合，因為今天老師要帶我們去北投遊覽。

領到老師早早為我們準備好的早晨，吃到心裡暖暖的，上了老師為我們準備好的專車，（老師們真的很貼心，謝謝老師）經過半個小時的車程，我們到了，跟著嫋嫋的溫泉煙霧前行，前方滿是綠意的溫泉鄉美景，就是北投公園。首先映入眼簾的，是入口跳泉，時間隨著音樂，有著燈光及水泉飛舞，為北投這個具有豐富文化的老臺北地區，重新注入一股新生的活力，沿著光明路側，途經白千層及魯花樹等珍稀老樹，為即將滿百歲的北投公園見證他豐富的歷史，第一個景點去了溫泉博物館，溫泉博物館是免費的，參觀者進屋必須換拖鞋，分男女和大小號，相當的整齊。一樓展區規劃許多空間讓遊客瞭解北投溫泉的歷史和發展，二樓為木造休息區，並設有娛樂室等，戶外由於草坪優美，景觀典雅。瞭解到了溫泉的歷史。

然後去了臺北市立圖書館，北投圖書館的後方建築，很古意，旁邊又都綠樹，是一個絕佳的拍照地點，我們幾個朋友留下一張合照後，進了圖書館，撲面而來的書香氣息，讓人難免想在裡面看上一會書。從圖書館出來隨著隨意的腳步走到了地熱穀，地熱穀是北投溫泉的源頭之一，隔數十米就能一股硫磺味道，走進一看裊裊上升的白煙，讓這裡像是仙境一般，景色絕佳。

北投，感覺有說不完的老故事以及各式各樣動、植物群聚，這是一趟讓我收穫頗多的一趟外出，學到了很多，看到了很多。

11月3号上午我们来到了北投这个著名温泉之乡。刚来北投对这个地方还有所不熟悉，我和小伙伴先行去“北投温泉博物馆”参观，去感受温泉文化

刚来到博物馆，就被里面不一样的装饰风格大吃一惊，日式的风格，温文、典雅、大方，有趣的是我们进去参观需要脱鞋，换上他们给我们准备的拖鞋。这样参观让人很放松、随意。在里面走了一圈，大概了解的以前的人怎么泡温泉，以及一些关于温泉的典故，是很不错的地方。

出了博物馆我们再去看了“北投图书馆”，进去书香气就扑面而来，让人情不自禁的就想拿起一本书安静的阅读。我们顺着走廊从一楼一直逛到二楼，给我的觉就是里面的书籍很多、很丰富，里面的装饰也是以木头和黄黄的钨丝灯为主，给人一种回到过去可以和先人对话的感觉。很好的地方，要不是还要去别的地方看，真想在这里安静的看书。

在后面我们辗转的很多地方，有天然的温泉池、普济寺、泡温泉的地方、十泉十美的会馆等，最让我印象深刻的是“走着走着，某一处的地下冒着热气，很有意思”。

这次的北投之行真是令人难忘，非常好的一个地方，我很喜欢。

11月3日上午10點，我跟隨學校參加了北投溫泉文化體驗活動。一下車第一件事就是大家集體合影留念，讓來自不同學校的同學可以互相認識增進感情。

我第一個參觀的地點是溫泉博物館，從外形來看是用英式紅磚建築在蔚藍的天空下面顯得莊嚴大氣，聽說這裏是當時最大的公共溫泉浴場，進去裏面需要換上拖鞋用雙腳感受歷史，首先看到了一間有濃濃的日系建築風格的房間，四周挂滿了日系的掛飾。這裏保留了許多當時的浴場和沐浴器具，還有歷史展示區展示著北投的歷史發展。

我參觀的第二個地方是北投圖書館，這裏從裏到外都是木係建築是拍照的好地方，不過要隨時保持安靜，因為裏面有很多的人在看書和學習。這裏有大量的館藏包括了各個年齡層的喜好，在這裏你可以悠閑的看著書享受慢時光的樂趣。

這時候肚子餓了去吃了當地比較有名的溫泉拉麵，店家非常的熱情因為總店人多開車載我們去分店吃的溫泉面，店內裝修完全是日式風格，面也很好吃！！是打卡拍照的好地方。

吃完飯後參觀的第三個地方就是地熱谷，這裏水流經過的地方石頭變成了綠色非常神奇，而且路邊的水居然也是熱的，整個地熱谷都冒著熱氣，在裏面被白烟籠罩，拍照仿佛在仙境一樣。不過呆久了就會感覺非成熱！！

到這裏半天的行程差不多就結束啦，之後又去附近參觀了大大小小的景點，這次活動讓我大致明白了一些北投的溫泉文化，並且當天的天氣就像我的心情一樣好，唯一的遺憾就是當天沒有準備好去體驗當地的溫泉，不過以後一定還會找機會再去一次。希望以後可以多多組織這樣的活動讓我既能觀賞不同景觀，更能瞭解這個地方，還能認識更多朋友。

北投是五月天阿信成长的地方，在这里，有很多阿信成长的故事，最重要的是有温泉可以泡，听老师说一定要来这里泡温泉，因为北投是温泉集中地。除此之外，北投也非常的小资，很适合散步，走走停停。

我们先去的是北投温泉博物馆。看了小电影听了它的故事之后很有感触，在现实生活中，有些我们所见到的，观赏到的一些特色建筑及景观文化，都离不开一些人的努力。正是因为这些人的努力，我们才得以看到现在的北投温泉博物馆，向他们致敬！北投温泉博物馆开放时间是上午九点到下午五点，周一闭馆。里面不仅有介绍温泉文化，还有一些特色的设计及故事，是文青去的好地点。而且是免费开放参观，阿信也去过！！不过我参观后的最大的感触就是楼下的自助互动拍照做的很好，很有意思。其次它们一些互动设计做的很好，开阔了眼界！

然后我们有去逛了北投的文化集市，总体收获就是那些集市真的很好很棒，为那些原创文创产品的销售提供了市场，最重要的是那些文创产品做的很有特色，富有设计感与想象力值得去！

一定要去看一眼的是地热谷，简直就是人间仙境！！是北投温泉的源头，甚至北投名字的由来也是因为早起巴赛族认为地热谷是女巫施法冒烟的，所以就用巴赛语中的女巫发音，命名了北投，到达了地热谷就可以感受大自然的奇妙，从温泉水道源源不断涌出的雾气与硫磺味，而且据说靠近泉口的水高达98摄氏度，可以煮鸡蛋了！真是神奇！

最后我们去了北投图书馆，据说台湾不仅有诚品书店，还有被评为“全球最美的25座公立图书馆”之一的北投图书馆。图书馆藏于北投公园绿荫中，整体为木质结构，运用大面积的玻璃与木质建材，辅以植栽、步道以及自然光照，并以园艺作为馆藏特色，文化与人与自然和谐兼容。整个图书馆设计非常人性化，有老年人阅读专用沙发，有台灯供人使用，最重要的是图书馆书架高度合适，确保每个人都能拿到书，图书馆内结构布局设计感强，非常适合文青来打卡！

通过这次活动，开阔了眼界。体验了台湾不一样的文化特色，感觉台湾是一个怀旧的地方，很多馆藏的设计复古又温馨。北投值得一去！！

11月3號，早上早早起床化了一個美美妝，到校門口集合與簽到，老師貼心的為我們準備了好吃的三明治，坐上車準備去心心念念的北投，去北投前老師就給我們安利了各種北投的風景及背景文化知識，當然，最吸引我的是溫泉文化啦，帶著愉悅激動的心情出發。

不一會就到了北投捷運站那裏，剛下車就看到旁邊的大桶盛著兩大桶的白白的溫泉水，如果沒有記錯應該是白磺泉，匆匆拍了合照，老師叮囑后，我們就已經迫不及待地要奔向遠方。走了幾步后，正巧趕上了他們的文化節，陸陸續續，有好多穿著日本服飾的人和奇奇怪怪卡通服飾的人從我們面前走過，很是熱鬧！

首先引入眼簾的就是北投公園，植被枝繁葉茂，小路曲曲折折，裏面還有許多民眾休息乘涼，悠然自得地乘涼玩耍，這裏真是一個休閒娛樂的好地方。繼續走上去看到茂盛樹林裏住著一個木製的房子，當然就是老師上課看的臺北市立圖書館，圖書館的建築與周圍的植被融合顯得那麼自和諧，想必在裏面看書也是一種享受。

半山腰上就是北投溫泉博物館了，進去就要把鞋子脫掉，然後工作人員給我們準備了一雙拖鞋，進門拖鞋有種日式文化的感覺，裏面都是木地板鋪成的，窗戶錯落有致，不論是采光還是風景都是那麼的美麗，想象以前在這裏泡湯的人真是一種美好又享受的。大廳有個榻榻米，就像我小時候看日本動畫片裏的場景一模一樣！好日式！周邊的幾間房間裏，陳列了一些歷史的人物和故事，一張張老照片都譜寫著一個個歷史演變的故事。曾經這裏因為環境優美，就達成了天然的影棚，在這裏拍下了不少的臺語影片，被稱為“臺語片的好萊塢”，至今還有一些道具在這裏擺設，和一些言語寫在黑板上陳列。不僅如此，博物館還拿出一間房間放映北投的歷史發展。一樓有個以前的公共浴池，現在的一位裝置藝術家AGUCE用四維度抽象的展示了北投的歷史文化。用現代和過去的結合，傳承精神永垂不朽！

來之前，老師就給我們講過這裏的歷史，真正看到之後，不禁感嘆這溫泉博物館承載了這麼多的文化，歷經不同時代的更替，在這個博物館依舊可以見證，同時溫泉博物館又像一個巨大的時光寶盒，收藏了不同時期人們的集體記憶與時代精神，靜靜的矗立在北投溪畔，陪伴見證了北投的歷史發展。

沿著路邊地圖上規劃好的“溫泉步道”這條路線，就可以把這裡的景點都逛過一遍！我們一路越爬越熱，熱到想穿半袖，臺北下雨感覺微冷，而這裏就像夏天一樣，看到路邊的流水冒著熱氣我就明白了，這裏熱的原因，這裏的溪水都是冒著熱氣的溫泉水！沿途爬山的過程中，有很多涼亭和休息的地方，給人的感受不會那麼勞累地爬山而是一種美景的感受。到達了銀星橋就到了地熱谷。

來達了地熱谷的小木屋裏，給朋友寄了張明信片，沿著木橋走，看到了熱氣騰騰的大蒸籠般的大水池。四周環山，山上植被茂盛配上這個“熱氣騰騰”宛如仙境般，很風景如畫！當然，也很熱！拍了幾張游客照，下山感到好餓去吃一碗傳說中地道的溫泉拉麵，由於不是很熟悉，結果我們沒找到！於是就吃了一碗特色豬腳飯。吃飽了逛了一下熱鬧的攤位和有著歷史的北投車站，看了一些些文創產品，就發現有一家溫泉拉麵！結果那個時候我們已經吃飽了，留下了一個小遺憾。

北投是一個很適合休閒娛樂的地方，這裏環境舒適，很感謝老師能帶我們感受北投的文化和風景，希望老師還能帶我們多多出來感受不一樣的臺灣文化，帶著一點小遺憾，下一次我一定還會在次來北投待上幾天度假，看一看圖書館的書，泡一泡溫泉，吃一碗溫泉拉麵！

台湾日据时期，日本人发现了北投原始一处天然绝佳的泡汤之所，因此北投发展成为当时高级的度假胜地。今天，很幸运在来台交换期间可以前往参观北投温泉博物馆，其前身北投温泉公共浴场成立于1913年，是当时东亚最大的温泉浴场。参观这里进门要换鞋，拎着自己的鞋子走进去，穿上公用的拖鞋。把自己的鞋子放进木制的锁柜中，颇有一种仪式感。这座曾经的知名浴场，采用的是混搭风。二楼宽敞的榻榻米大厅带有浓郁的日本色彩。建筑内部格局保留完善，曾经的繁华好像就近在眼前。

而后又来到北投著名的“地热谷”，位于温泉路与中山路之间的洼地，温泉自然喷发的硫气涌出，犹如一个硕大的蒸锅，汤色清透微绿，犹如人间仙境一般~

在午饭时间我们打卡了网红拉面店——满来温泉拉面。这家日式拉面店在被偷非常有名，因此排队是必须的。排队的时候看到墙上一段关于梦想的街道的一段话，挺有感触的：“记忆中的味道，坐在街边，汤屋，面店，酒馆，电影院，一碗热汤，一杯小酒，往日美好时光再次浮现。”多么美好、简单、惬意，诗和远方就在这里。店内装潢是传统日系风，木制餐牌，传统幸运铃点餐，还有70、80年代的装饰画。

虽然没有充裕的时间去体验一把日式温泉有点小遗憾，但依旧是充实的一天！

周末在老师的带领下来到了以温泉而出名的北投地区，早上十点集合，我么来到了新北投捷运站，开始了一天的北投游玩计划。

北投公园是台湾第一座温泉公园，结合地热谷景点展现全新的风貌，氤氲蒸腾中，我感受到了温泉仙境一般的感觉。漫步园中，绿叶随风摇曳，在凉爽的树荫下，仿佛嗅到了一种古老的朴实。地热谷的温泉溪流经小路，因此处处充满了硫磺的味道，形成一种美景。

途径温泉博物馆，不过需要脱鞋进馆，整体建筑采用日式结构，背靠青山，曲径通幽，花木扶疏，造型新颖别致、古色古香，一踏入仿佛又回到了过去。

在地热谷，白气飘飘，宛如人间仙境，据说这里是阿信第一次被烫到的地方。

在我眼里，北投温泉区就是一个大花园，随处可见的自然景观和日据时期留下的老建筑都保持着原始的状态。走在整洁的街区，到处能闻到“日本味”，干干净净，没有喧嚣的城市浮躁，高覆盖的绿植下可听泉水淙淙。空气清新，鸟语花香，真是一个度假泡汤的好地方！

在这个秋末冬初的时候，我们集体参访了台北市北投区。清晨的台北，带着丝丝细雨，我们领取早餐就坐上前往北投的巴士。

北投区，位于台北市最北方，著名的北投温泉区也在此。我们下了巴士，就开始了自由活动。首先便怀着兴奋激动的心情去了北投温泉博物馆。台湾北投温泉博物馆在距台北市20公里的北投区中山路2号，原是1913年新建的台北北投温泉公共浴场，整体建筑采用日式木结构，背靠青山，曲径通幽，花木扶疏，造型新颖别致，古色古香的英国乡间别墅风格。

我们很幸运，馆整修刚开放不久，而且正好碰到北投温泉博物馆20周年馆庆活动。走进馆内，日式的风格与明亮的视野让我们展开了探索与新奇。在馆内，我们欣赏了北投印象展、北投薪傳展以及大浴池艺术装置展。这些展览让我们了解到了许多资讯与当地传统文化。结束后便在周边走走，感受当地公园，绿化，干净的小巷与山坡，人们牵着宠物漫步街头，感受到了一丝安逸与舒适，也喜欢上这个地方。

台湾台北市最北边的北投区在全世界富有盛名，著名的北投温泉吸引着来自世界各地的游客，我们也有幸来到了这个地区进行游览。

我们刚刚到达北投就被这边热闹的游行给吸引过去了。北投在地，甚至有来自日本的团体，他们所有人穿着奇装异服，一边游行一边为两旁围观的群众带来了富有特色的表演，场面好不热闹。原来这边不止有温泉，更有在地居民的热情呀。

之后我们前往了北投最著名的北投温泉博物馆，里面建筑风格呈日式，放着榻榻米，一些房间里有着和温泉相关的物件与介绍，在走动观赏的过程中，我们更加了解了北投区温泉的历史与文化，对这个地方的印象再一次加深。

整个北投区覆盖着面积相当大的植被，无论在哪里漫步都是被树林环绕着，呼吸着新鲜的空气的同时，也能看到从地底向上蒸腾的白色蒸汽，趣味又多了一种。希望有机会还能来到这个自然之乡。

接连不断的雨天在要去参访北投的日子突然就放晴了，周六的早晨坐上了学校为我们安排的大巴车，出发前往期待已久的北投。

温泉博物馆是北投必去景点，原是1913年建造的日式大浴场。整个建筑采用日式木结构，是我喜欢的风格，1楼中央的大型罗马风味的公共澡堂则是整个建筑的灵魂所在，也曾是当时东亚最大的澡堂，风光无限。2楼的榻榻米休息室宽敞亮堂，望出去是花木扶疏的别致小景，不禁沉醉其中。

比邻博物馆的就是北投图书馆。隐藏在层层叠叠的树丛中的这座藏书阁远离尘嚣，曾被评为全球最美的25家公立图书馆之一。不肃穆，不气派，就这样静静矗立，一派唯真正的爱书之人才会拨开丛林众里寻他的娴静之气。树枝生长还穿越了图书馆的走廊，被周边居民称为“树屋”，又平添了一点童话色彩，这副画面实在是心头之好。好想久久的隐居在此，每天沿山路散步，来图书馆看书，生活该是怎样的平静充实！羡慕，羡慕，还是羡慕！

下午时分图书馆里就全部亮起了灯光。木造的建筑，显有沉稳日系的品质，又因为以窗为主的构造，看起来非常通透。似乎要吸遍周身的绿色资源，不浪费一丁点大自然馈赠的新鲜。

旅行中来到图书馆，一般都是粗略看看建筑，感受下氛围，真正拿起一本书来读是不大可能的。况且北投图书馆在这自然中安静的呼吸，周围都是真正在享受读书时光的人，让作为游客的我们多少有些局促不安，走在木地板上发出吱吱声响也怕打扰到旁人。所以即便被一些书目和望向窗外的景色所迷住，也没有在里面久晃。

午饭选择了附近的日式拉面店，排队的时候看到墙上一段关于梦想的街道的一段话，挺有感触：记忆中的味道，坐在街边，汤屋，面店，酒馆，电影院，一碗热汤，一杯小酒，往日美好的时光再次浮现。多么美好，简单，惬意，诗和远方就在这里。店内装潢走的传统日系风，木质餐牌，传统幸运铃点餐，某个年代的装饰画……，店内滑动幸运铃的小游戏，如果客人可以一次就将它滑向厨房那头并发出声音，就可以过得炸豆腐这道菜半折，不免给这顿饭增添了些许欢乐。

总而言之，非常愉快的一次小旅行，唯一的遗憾大概是没能享受一下北投的温泉。如果有机会，希望能在北投泡个温泉然后沉沉的睡上一觉。

大同大学距离北投十公里左右，乘坐公车很快就到达了。一下车就遇到温泉季的游行队伍，有溫泉祈福湯轎、兒童神轎踩街遊行，还有一些日本文化特色表演团体，队伍的最后是温泉发展协会的女巫娃娃和警察宝宝。带着人偶头套虽然视线受阻需要有人牵着，但他们还是很热情地招手。

温泉博物馆整个建筑都还保留着浓厚日本特色，博物馆内有导览海报，还有生动可爱的印章可印。在保留原来布局下，馆内因地制宜地陈设了许多艺术装置，如原来泡汤的地方是由狮子头，歌仔戏唱片和月琴悬挂而成的展示装置。展示物都是当地的名人文化作品，它们与彩繪雕飾玻璃倒映在水中，别有趣味。二楼原来给泡完温泉的人吹风的地方也成为休息区。馆内陈设的歌仔戏片段年代久远，平常鲜少能看到。以前在电视上看歌仔戏往往不清楚演员叫什么，但是扮相一出就一定认的出来。果然回来一查发现以前看过王金樱不少戏曲作品。温泉季还有明华园的歌仔戏，相信一定非常精彩。

9月3日，我们来到了新北投，北投地区以源源不断的硫磺泉水闻名。来之前做了下攻略，了解到公园内部的北投图书馆、温泉博物馆和露天温泉浴场，都是北投最亮丽的风景，吸引着一大批游客。

北投温泉博物馆是日式风格的建筑，免费游览，工作人员亲切的与我们打招呼，让我们感受到了热情与温暖。博物馆里陈列着罕见的矿石—北投石，还有北投温泉的相关硬设备，例如温泉管线系统模型、修复时留下的温泉导管、小型温泉浴池、温泉石材等等。有趣的是小型浴池里还有多媒体拍照，我们几个人坐了一排，拍了各种搞笑表情。从温泉博物馆出来后我们竟直往上走，去了地热谷，一走进景区门口，热气扑面而来，把我们热的大汗淋漓，地热谷风景区真的好美，仿佛走入了仙境，池水清澈见底，周围绿树环绕，虽然景区很小，但还是给我留下了深刻的印象。沿路下去，走到了在小公园里的北投图书馆，坐落于阳明山下的北投图书馆被美国网站评选为“全球最美25座公立图书馆”之一，来到这一看，果然比我见过的所有图书馆都美，原木色的建筑飘散着书香，图书馆不大，却亲近自然，什么都不想，在这里发发呆也不错。中午一碗浓浓的温泉拉面，真是太满足啦！

北投真是让我来一次还想来的地方，地方虽小，却都是精华，唯一的遗憾是没有爬爬阳明山，以后有空，还是会再来的。

今天集体出游，目的地北投。

我们先是来到了温泉博物馆，英伦风的建筑，抢眼的红色外观，搭配蓝天绿地，简直美炸！看了博物馆里的视频才知道这在光复后荒废了一段时间，但是在北投国小奔走下，由台北政府接手修缮，终于重新开放给民众参观。在一楼展区可以了解到北投温泉的历史和发展。地下是温泉大浴池，还有温泉的地质构造、形成原因、世界温泉的分布等。心想一定要挑个时间来泡个温泉。

紧接着我们去了北投图书馆，哇真的是超喜欢！这是台湾首座绿建筑图书馆，座落于林木茂密、生态环境丰富的北投公园内。大门上有一大片的彩绘，彩绘的图案道出了北投图书馆的特色，绿色，阳光，空气。馆内采大片落地窗，坐在馆内，阳光照入，同时还可以看到外面的景色，很惬意。三个楼层的阳台都规划户外阅读区，拿本书坐在室外阅读，体验阳光、空气及书籍结合的氛围简直不要太享受。阅读灯好有设计感好喜欢！椅子的椅背有好多种昆虫的图案，这种细节的设计给人的感觉也超棒的。

最后我们来到了地热谷。硫磺烟雾弥漫的景色，如梦似幻，像来到了仙境一样！而且水流经过的地方，石头都成了绿色的，感觉超特别。然后必不可少的当然是拍拍拍啦。

总之，北投给人一种很悠闲惬意的感觉，看到的人、走的步伐，都和平常不一样了呢。

這是我第一次來北投，來之前我還做了些攻略，不想錯過每一個景點。給我印象最深的應該就是溫泉和地熱谷了，而且還遇到了許多國外的友人，讓人有種置身異國的感覺。來到這裏我首先參觀的就是溫泉博物館了，它原本是北投溫泉浴場，1913年落成時便是東亞最大的溫泉浴場，外觀仿兩層樓的英式磚造建築，裏面有羅馬式浴池、休息室、餐廳、娛樂室等設施一應俱全，給人很舒服的感覺。站在博物館二樓的看景台便可以看到北投公園，聽說公園裏還種著兩顆櫻花樹，祇是這次沒有看到。穿過公園便可以看北投到圖書館，身為台灣第一座綠建築圖書館，典雅的木製建築十分獨特。很喜歡這裏的氛圍，安安靜靜的看書，累了便可以擡頭看看遠處的公園，仿佛身處大自然，讓人十分靜心。地熱谷為北投溫泉源頭之一，北投公園裏有條小溪就是從地熱谷流下來，這裡的泉水是大屯山火山群裡溫度最高的，大約在80~100度間，屬於鹽酸酸性泉，水質酸鹼度高，俗稱青磺泉、磺水頭。湖面終年霧氣繚繞，帶有淡淡的硫磺味，仿佛人間仙境。

11月3日，在老师的带领下我们来到了著名的温泉之乡——北投。北投的开发开始于日本，整个北投都弥漫着浓浓的日式风情。刚到达北投时，就被热闹的活动所吸引，原来是北投一年一度的泼汤祈福文化庆典，有泼汤祈福、儿童神轿踩街游行、明华园歌仔戏、那卡西大赛、浴衣设计比赛等，虽然活动很多，气氛也很热烈，但我们也只是草草的看了两眼就匆匆离去了，毕竟还有很多的打卡点在等着我们。

感受了祈福祭的热情后，我们又参访了北投图书馆，温泉博物馆，地热谷。我觉得在北投打卡地方就是地热谷了，它是北投温泉的源头。甚至北投的名字由来也是因为早期巴塞族认为地热谷是女巫施法才会冒烟，所以用巴塞语中女巫的发音，命名了北投。

到达地热谷就感受到了大自然的奇妙，从温泉水道源源不断涌出的雾气及硫磺味，就连温度都比正常室外温度要高好几度，我们看见沿路的水流在冒烟，质疑到是不是也是温泉水，结果拿手指蜻蜓点水般的触碰了一下水流就差点被这水温给烫到。行程的最后我们以一碗北投名物——满来温泉拉面结束这次的北投之行。

虽然这次的出行很愉快也很满足，但也有些许的遗憾，那就是没有泡上温泉，也没有跟随阿信的脚步走走看看。希望下次还能有机会，感受温泉的“洗礼”，拜访阿信的中学，在阿信的告白巷中拍照打卡留念，做一回正儿八经的五迷。

周六我们在老师的带领下有机会来到了台湾百年来最著名的温泉乡——北投。多數人對於北投的印象就是溫泉，但我来了之后发现北投有的可不只是溫泉。北投區內涵蓋了部分大屯火山群、關渡平原，地景的多元成就了北投特殊的風貌。自然資源帶動休閒娛樂的發展，繼而牽引人文藝術的勃興，吸引各方遊客流入。遊客的蒞臨和社區居民的努力如活水般不斷注入，使北投常保年輕與活力。

我们重点参观了北投温泉博物館，博物館規畫了主題展覽:「北投印象展」「北投薪傳展」及「映象.禮讚」大浴池藝術裝置;以及連續4週「慶20主題週」包含大師獻藝賀溫博、溫泉鄉野餐派對、邂逅北投名場面、生態共好綠生活。在参展过程中我深深感受到了溫博館與社區同在的精神以及北投人文的深邃魅力，大家共同沐浴沉浸在北投的迷人魅力之中。

令我印象深刻的還有北投的地熱谷，去往地熱穀的路我們找了好久，到達了目的地之後，雖然已經很累了，但看到眼前的景色還是忍不住驚嘆它的美麗，覺得再累也是值得的。地熱谷內溫泉湖的湖面弥漫着白蒙蒙的蒸气，为這個地方增添了浓浓的神秘气息，這裏的迷蒙梦幻讓人感覺仿佛置身仙境般美好，令人久久不願離去。

這次來北投參訪不僅讓我感受到了北投人文的深邃魅力，同時也進一步加深了我對臺灣的認識和美好的印象，希望以後能有更多像這樣參訪的機會感受臺灣的魅力。

北投区的北投温泉早就耳闻，我们去时恰好为北投温泉博物馆20周年，让我们更加感受到作为温泉乡的北投有着多么浓郁的温泉氛围。

参观温泉博物馆时最让我感兴趣的就是内设了一个《沐浴时光》留影装置即坐入汤池中拍下一张照片，还可上传至网络，引起了现场很多人纷纷踏入拍照。博物馆也让我们认识到温泉产业带动了娱乐和电影产业的兴起，可以说让北投有着更加迷人的味道了。馆内还设计了一个榻榻米大厅，采用了日本传统建筑的作法，以往作为泡汤之后休憩、品茗或下棋之处。目前作为活动大厅，我们也尝试坐于榻榻米上来休憩感受此文化。

我们还参观了北投图书馆，外表非常壮观，馆内也非常安静，书香气扑面而来；还有凯达格兰文化馆，介绍了台北地区早期的平地原住民，非常具有文化特色，了解到最多的就是阿美族；还有新北投车站，给我们介绍了当时铁道生活日常，也是很有年代感了。

总之，北投的历史文化是多年来留下的财富，我们可以感受到它的特别，也希望有机会可以带亲朋好友来泡泡温泉，真正感受这里的温泉文化。

11.3號當天我們第一車最先到達目的地北投，随着大家集齐在新北投站拍了大合照后，老师大致讲了一下参访路线，就“放生”了我们，让我们自由参观。接下来北投之旅就这么开始了.....

未出10步，周围的人们都被一群穿和服抬日本神轿的仪式所吸引，引起一片骚动，大家都纷纷掏出手机拍照及录影，生怕错过记录这个仪式的机会。

第一次来北投，人生地不熟，不知要先去哪里参观，经过深思熟虑后我们几个一致去往了北投博物馆。穿过新北投站正对面的人行道，沿着道路右侧一路往上走，大概300米的地方往右面望去就是北投图书馆了，当时并不知到是图书馆，只是觉得建筑格局优美，矗立在河边有一种独特的美，不自觉停下脚步用手机记录下图书馆的美。追上同伴的脚步，走了不到200米就到了博物馆了。跟在进博物馆的一条长长的队伍后，我看着队伍左侧立着的石碑，上面刻着引人注目的“北投博物馆”。原来进入博物馆还要换上专门的拖鞋，讶异之余开始了我的参观。

原来博物馆里面另有一番景象，2楼位于正中间的榻榻米大厅是给人休息的地方，上面铺满了榻榻米。然后从大厅往右侧里间，里面展览了北投历史人文的一些相片记录以及产业的一些资源和盛产的自然资源等。才知道原来北投除了是温泉胜地外，还有其它像，北投石、兰草、磺石等。

从大厅左侧下去1楼，在这里了解到原来北投博物馆以前是北投温泉公共浴场，只是历经了这么多年，里面的设施经过翻修后，最后决定把这里建成博物博，像往来的游客介绍这里的人文历史、自然资源、休闲娱乐几个方面，通过这样让观众一同在次认识北投。在这里我们能看到当时人们沐浴过的小浴室，还有独立VIP浴室，是给家眷用的，因为当时男女地位不等，泡温泉多为男子。在这里了解了温泉的流域范围，人们称温泉为龙，从源头到源尾共分为五龙，第一龙位于北投温泉博物馆旁，第二龙位于龙乃汤浴室前。第三龙位于梅庭一带，第四龙位于现在的热海饭店旁，第五龙为北投溪五龙位于现在的银星桥后下方。温泉就是人们熟知的地热谷了。1楼正中间的是大浴室，在大浴室的上方是一些名为“映像。礼赞——四维度时间变量”的艺术装置，这些装置都是请国际著名的艺术装置家们来设计而成的。运用三角塔结构符号与漂浮的地面乐器示意穿梭在土地与宇宙连接的空间，意喻其技艺与传承精神不朽于时空.....

原来北投不只是温泉乡，北投还有北投石、火山群、多元的自然资源等。而且北投博物馆至今已有20周年了，在里面有幸见到大家对博物馆的祝福与及留言贴，可以看到有不同国家的文字，可见温泉博物馆深受人们的喜爱。还没能够细致的了解北投的一切，就到了吃午饭时间了，虽然没能好好感受这里的一切，但是我已经深深爱上了这里。北投已悄然的留在了我的心间。期待下一次相会——北投。

今天，我們集體學生一起來到了北投。剛一下車就看見小朋友們在玩水滑梯，水滑梯裏面的水竟然是溫泉水，在天氣有一絲涼意中還可以在室外玩水，感覺他們好幸福呀。

我們開始了今天的行程。首先，我們先去了北投溫泉博物館，展區分為[北投印象]、[共浴溫泉鄉]、[相遇大北投]、[北投溪上珍寶]及[片語拾光]五大展區介紹自然資源、休閒娛樂、歷史人文。給我留下最深刻印象的地方就是榻榻米大廳和大浴池藝術裝置展。大浴池裏面的彩色玻璃很美，月琴漂浮在空中，仿佛音樂一直存在。在小浴池裏還有加特效的可以拍照的裝置，掃描二維碼還可以保存圖片。臨近中午在博物館外面的草坪上還有溫泉鄉野餐派對。在我們走向博物館時看見一個很美的建築，後來才知道是北投圖書館，隱在綠地樹木之間，還有小溪流動，如果裏面不是有那麼多的書，還以為是一個可以度假的地方。我們又逛了幾個地方，就回去了。回去的時候在坐的捷運車廂也和其他的車廂不同，非常具有特色。

在這次活動中最可惜的是沒有體驗泡溫泉，但是體驗到了北投的生態之美，以及北投豐富的文化底蘊，期待以後還有機會可以出去參訪。

上次去北投，刚一下车就感觉到北投相当有当地特色的气氛：小孩在温泉滑梯玩耍，略有日式神社样的捷运站，日语的广播声和穿着和服的行进队伍。。。。。

当天去了北投著名的温泉博物馆，虽然平时经常看日漫，但当走进真正的日式建筑时感受还是相当的奇妙，进门需要换鞋，坐在榻榻米上可以闻到草席的香气，博物馆中除了还原汤池外还有许多可爱的卡通形象与场地微缩模型，看上去十分的有趣。在博物馆的一楼有馆内志工介绍从古至今的北投故事，我是站在那里慢慢听视频中的志工说完的，了解当地知识与博物馆故事的同时也可以感觉到他们对北投和博物馆的热爱。

除博物馆外在附近转悠时还看到了一些北投的文创产品，感觉有一天会对自己的设计有所帮助吧（

来台湾将近两个月，今天有机会去北投游玩一日，让我印象最深刻就是北投图书馆。

北投图书馆在北投公园里，是一个木头打造的建筑物，与公园的树木融为一体，树枝生长还穿越了图书馆的走廊，被周边居民称为“树屋”。不像一般图书馆看到的高大书架和大量藏书，给人一种严肃冷静的感觉，这个图书馆给人很强的优静和悠闲感。旁边就是温泉公园，木式建筑，隐没在青葱绿树之间，真的好美，我身在其中，流连忘返。加上木质造型很有格调，现在也成为了游客们的打卡圣地了。而且图书馆里真的好安静，能让一个人静下心来，好想在里面待一天啊！

北投图书馆环境清香优雅，建筑透露出古风气息，十分惬意。这次参访让我受益匪浅，希望下次能去更多的地方游玩，领略更多的风土情怀。

東莞理工學院

台湾的旅游景点众多，对于来台湾交换一年的学生来说，把台湾大大小小的全部旅游景点参观完是不可能的。因为课程的要求与老师的安排，很高兴有机会参观台湾著名的旅游景点之一——北投。

来北投参观之前，并没有做详细的攻略，只知道北投最有名也是最吸引游客的就是温泉。下了车就到处走，到处看。整体给我的感觉就是有点日式风格。因为地理位置的原因，就像老师所说的，在北投的有些地方能看到雾气弥漫，感觉步入了人间仙境。

北投还有一个特色，就是0077机车服务，为了更好的了解北投，我们特意去体验了一下0077机车服务。从小到大，乘坐过很多摩托车，但很少像这次这么安心的，驾驶车的一位阿伯，阿伯特别的热情与友好，一路上一直跟他在聊天，关于我对北投的一些好奇，阿伯很耐心的给我一一解说。

北投除了著名的温泉，还有很多好看的风景，许多美味的食物，更多热情友善的人儿。可惜因为时间原因，不能一一体验参观，也很遗憾没有体验一下泡温泉。期待下一次再来参观与体验。

此次认识台湾课程，老师带我们走进北投。听闻北投温泉已经很久，终于能够亲身体验。我们来到了北投温泉博物馆，通过此次参访，打破了北投温泉在我心中的印象，原来北投是只有温泉，还有因为特殊的地理环境造就了北投现在丰富的自然环境和资源，积聚各种人文艺术，吸引了各方游客的涌入，使北投常保青春活力。当然，要充分熟识一个地方还要从它的历史起源着手，北投博物馆给我们展示了北投历经四百多年的岁月，从温泉被发现到对温泉的投入使用和对温泉的管理，不是一朝一夕就能完工的，这背后还有经历了许许多多的大事件，才有了如今如此吸引游客的景色秀丽的温泉诞生。此次没有去尝试北投温泉有点惋惜，得闲时刻，找一两三个朋友，以一颗怡然自得的心，在这温泉里泡上并畅谈人生，该是何等的妙哉。

今天 我跟另外兩個小夥伴穿著一樣款式的衣服去了北投 前一天看了谷歌天氣預報說北投氣溫低至22° 於是乎我們穿上了冬天的衛衣

結果北投當天的氣溫高至28° 真的是有夠熱的耶

集體抵達北投后 我們拍了合照 噢 龍哥覺得我們不夠熱情 好哦 say「耶」就這樣 我敷衍的比耶手勢被記住了 好尷尬 但是超酷有沒有 哈哈哈哈哈

恰好下車地點就在北投捷運站旁邊 本想著直接宿舍休息(接連通宵了一個禮拜的我們) 後來被小巷子裡的遊行吸引了 就這樣 北投一日遊正式開始

其中一個很好笑的地方是在一個關於小火車的展覽 檢票口這三個字被我們唸成了「口票檢」 哈哈哈哈哈 超搞笑耶

緊接著我們參觀了北投溫泉博物館 印象最深的其中一點就是進去參觀要換成館內專用的拖鞋 了解了北投石以及一些溫泉的地點之類的

再來就是 我們還去了北投圖書館 環境很棒 跟大陸的圖書館有很大差異 很喜歡這個充滿書香氣息的地方

再後來就中午了 我們為了找一個吃冰的地方走了好久 大概半個小時吧 最後發現竟然沒開店 難受 然後我們隨便吃一吃就走了

來了北投嘛 當然要到處走一走 於是乎我們去了農禪寺參觀 景色超好哦 就是天氣好熱呀 大概在這裡呆了一個小時左右 我們就結束了本次的北投之旅啦~ 期待下次出遊嘻嘻



來到台灣之後，第一次去到離學校這麼遠的地方，雖然也沒有多遠，但是不曾出遠門的我，真的很開心。

我們一開始去了日本時期的北投車站。裡面的復刻真的讓我有，穿越到當年的感覺。還有一些小擺設，可以提供給遊客觀賞，拍照。小朋友在那邊玩小火車也玩得很開心。然後我們去了傳說中很美麗的北投圖書館。確實，整體的設計和館內的氛圍都非常棒。但是有一點，讓我有點疑惑，為什麼圖書館內不能拍人像？如果說不能拍書的內容，我倒覺得正常，但是人像，是為了不讓人們進來圖書館打卡拍照，而影響到正在看書的人嗎？可能是吧。然後我們還去了溫泉博物館。第一次進入博物館竟然要換鞋。博物館里的再設計，也是很好地體現了當年的使用的狀態。我們還遇到了一位很好人的伯伯，給我們介紹了溫泉博物館的歷史，和這附近還有什麼好玩的，真的很感謝他。

北投一日遊，雖然去之前沒有詳細的計劃一下，但是也是留下了非常多美好的回憶的。

北投不像台北一樣繁華、多文化集合，而是擁有自己的特色。北投給我的印象就是具有歷史韻味的一個地方。

在捷運站下車之後，大家各自參訪各自有興趣多地方。離捷運站最近多景點就是新北投車站紀念館，裡面有車站的相關歷史發展，還有一些車站的文創商品。之後參觀了臺北市立圖書館北投分館，這棟建築是綠色建築，與周圍環境相結合。建築材料幾乎都是木材，連接觸才用鋼筋。比較可惜的是裡面不可以拍照，裡面的一些設計都很棒。之後參觀北投溫泉博物館，第一次進博物館要穿拖鞋。我覺得是為了符合溫泉這個主題，讓參觀的人換上以前的拖鞋能更有體驗的參觀。博物館基本呈現原本的模樣，但是有一些因為破壞太嚴重呈現不了。從整體看，以前的溫泉文化還是很普及的。參觀過程遇到了一位老爺爺過來當義工，他跟我們講了這邊的故事，更加了解當地的溫泉文化。

這次北投遊了解了台灣不一樣的文化，對台灣文化又有了進一步的認識。

感谢认识台湾课程，让我们有机会大家成群一同观赏北投，我们试图身临其境，一起回忆发掘这一片充满历史文化味道的地区。从日本统治以来，北投由于地理原因，有许多高质量适合人泡水的温泉，从此就被发掘成温泉之地，素有“温泉乡”的美名。当我们到达北投温泉博物馆时，被具有英国乡村风格的别墅深深吸引，罗马风格的柱梁，马赛格的玻璃窗，难怪听说这个建筑被称为北投温泉发展的历史代表建筑，其建筑衬托温泉乡地区的热闹繁华。再者最让我难忘的就是北投图书馆了，它坐落于北投公园内，周边鸟语花香，走进图书馆，一阵书香扑面而来，从书架上找一本精心挑选的书籍，坐下来静心慢慢品味，这一切都是多么的享受惬意。充满历史的北投，现在已被车水马龙覆盖，可能周围的环境早于不像当初那么简朴和纯净。但是这次参访，可以通过我们观察到的美景，以及当地人给我们介绍的历史相对比，从而仿佛穿越了整个历史，经历了这一片地区历史更迭的过程。

北投是位于台北北边阳明山附近的温泉地带。这里曾是日本精英人士休闲度假泡温泉的场所，因此留下了非常多的日本建筑遗迹。

日本的建筑内部以木为主要元素将简单的几何空间形状组合，运用朴实暖色的色调营造出禅意的生活美学。

我游览了“北投图书馆”、“北投温泉博物馆”、“地热谷”。这里的一切都非常非常日式化，仿佛把你带到了另外一个世界。

方形的格子是日本建筑中最常见的元素，不论天花板，地板，门窗，甚至洗手间的地砖都是以格子为主要元素。

北投图书馆：

在北投图书馆，我放慢脚步，感受这慢慢时光。台湾的阅读氛围很浓，图书馆总共有3层，木和玻璃是建筑的主要元素，线型的建筑线条设计制造出折叠的效果，采光和整体美感都无可挑剔。

北投温泉博物馆：

北投图书馆旁边便是北投温泉博物馆，北投温泉博物馆是日式和西方建筑的综合体。建筑物从外观上看就与北投图书馆大不同，它的基底是红砖墙，但房顶确是日式建筑钟情的木材。

地热谷：

地热谷是北投温泉的来源，走到这里一股浓郁的硫磺味迎面扑来，70摄氏度以上高水温。碧绿的水，洁白的岩石是山中的一块碧玉，这里是北投石的原产地。

北投的偶然一瞥留下深刻印象，更重要勾起了对接触不同文化的兴趣，成为去阅读、去查找，去发觉的动力。

因為課程的原因,我沒有跟著大家一起去北投,因而也獲得了一個獨自游玩北投,感受北投的機會.

在坐公車從中山區前往北投的一路上,我就漸漸感受到從都市中抽身到自然鄉村中的悠閑.因為我很喜歡去看不同的建築,尤其是與環境自然融合在一起的,體現人和自然的統一的建築物.所以我第一站先去農禪寺.走進農禪寺,我很自然地進入了一個清靜的心境,一心一意地感受這個周遭的一切.如此現代的簡約建築,確實很難讓人去與宗教聯係在一起,,我也深深感受到不一樣的台灣宗教文化.

第二站,我來到了北投圖書館,這個”藏匿”于園林的圖書館是我去過的圖書館裏最特別的.木頭在館中的大量運用整體給人一種”取於自然,生於自然”的感覺.想必這這裏看書,會有一種書香與自然并存的體驗.

北投真好玩!

隨著認識台灣課程的進展，我原本要在這一天來到北頭。但是很不巧，這一天也是2018台北台北國際自行車展的最後一天，北頭以後可以經常去，可是自行車展看就只有這一次機會了。雖然我選擇了放棄北頭，但是當天晚上，我聽到了舍友在分享今天去北頭的所見所聞時候，我是真的心動了。

北頭，一個以泡湯出名的地區。因為其天然的地質環境，讓它可以產生很多種不同性質的溫泉，當初日本人也是因此才大力開發這裡。在舍友的口中，有一種湯，白的就和牛奶一樣。想象著畫面也是很奇特的，泡在熱牛奶裡面，感覺什麼壞的心情都可以消失。舍友又和我們說了很大大小小的北頭見聞，已經一些原住民的生活生活習性，隔著他我仿佛也感受到了北頭人們的熱情。這熱量就和溫泉溫暖人的身體一樣溫暖心理。重點的，北頭泡溫泉還真的不貴。

已經和舍友相約好了，入冬之時，就是我們一起去泡溫泉之日。拒絕裸湯！

“認識臺灣”課程指引我們來到北投——一個“蒸蒸日上”的臺北市的一個縣區。

適逢今年是北投溫泉博物館20周年，我們很幸運地迎來溫博閉關整修后的新面貌，它以《打開北投・相浴美好》的面貌回以真摯的問候。

聚集北投，通往溫泉鄉的美好記憶，沉浸在北投的迷人魅力。駐足於此，感受到日據時期，最初日軍發現北投的溫泉地熱后，開發溫泉用來收容日俄戰爭中受傷的日本軍人，他們就在風光明媚的溫泉鄉療養。開始，只有日本男性可以慢慢地走過溫泉路、銀光巷、幽雅路，向溫泉走去。不過現在不同了，溫泉不再只有男性享受，女性也可以享受，甚至成為家庭活動的一部分。只要稍稍留心，在現在的荒煙蔓草中就可以看到一些廢棄的溫泉旅社和古樸厚實的日式建築，仿佛置身於異國他鄉。

我喜歡這種感覺，身處中華文化中，卻可以感受到日本的異域文化，實在是我理想的地方，再加上溫泉的閒適安逸，簡直就是夢想中的世外桃源！

北投相浴，蒸蒸日上的泡湯文化情趣與“溫泉王國”日本相比，可謂不遑多讓！對了，不要忘了買個溫泉蛋嘗嘗喲~

莆田學院

北投区，位于台北市最北方，北与新北市接壤。阳明山国家公园即位于此区及士林区。著名的北投温泉及关渡风景区也在此。

北投由于具有移民社会的属性，以及台湾最大都市的地位，宗教上呈现蓬勃而多元的发展。虽以佛教与道教为主，但也有全台湾最多的基督教人口与穆斯林。寺庙中所祭祀的神祇大多是随闽、粤移民由故乡迎来的神佛。台北地区的佛道教寺庙数量之多，冠于北台湾，其教派之广，几乎涵盖各神佛，堪称台湾宗教的总汇。

北投为台湾百年来最著名的温泉乡。北投温泉的泉源主要来自地热谷及行义路底的龙凤谷，地热谷涌出的热泉澈绿似玉，称为青磺；由龙凤谷接管引来的白磺又称为星汤，两种泉水都具有治疗慢性关节炎、肌肉酸痛、慢性皮肤炎等疗效。时至今日，也有许多人来北投泡澡，再漫步一遭，格外神清气爽。

这次参访我去了一些本地的寺庙和温泉，感受了北投的宗教气息，体验了清爽的温泉，使我受益颇多，在接下来的时间里有时间的话会去台湾的各个地方体会台湾的风土人情。

“從北投清晨到淡水黃昏，都讓我昏迷。”，這是一句歌詞。在沒有親身體驗過之前，能想象的只有大眾般的風景，但是來過這裡後我已經深深感受到北投的魅力了。北投有隨處可見的選舉文化，這已經是見怪不怪了；也有獨樹一幟的摩的文化，為北投增加了一道亮麗的風景線

；更有讓人意想不到的溫泉文化，地熱谷的溫泉水令人歎為觀止。抓住北投清晨的尾巴，人流量是很多的，多元區域能遇見外國人是再也正常不過了，北投人民匆匆的腳步意味著忙碌的一天剛剛開始。在與班長打過招呼後，就和四位同學一起去遊玩，在聽說過北投的溫泉文化後，同行的四人更是迫不及待地想要體驗一下，尋找路線遇見三四個溫泉浴室，最終決定去瀧乃湯浴室。泡完湯後感覺頭暈暈的，才知道每泡一次不能超過五分鐘。

老早就看到順著浴室一路向上的溫泉拉麵館，泡完湯怎麼少得了吃一頓溫泉拉麵，甚是美味。

來到地熱谷見到一潭溫泉水，水霧飄在水面上有一種“飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙”的感覺，然後北投的溫泉博物館，記錄著北投悠久的溫泉文化，讓更多人了解北投溫泉，更好地體驗溫泉文化獨特的魅力所在。

此去北投我先后去了清新的北投公园，日式温泉风格显著的温泉博物馆，烟雾环绕的地热谷，与有着众多民族特色的文化馆等地，令我感受最大的是北投是一个温泉盛地:第一是温泉馆兴盛，第二是温泉文化兴盛。当我踏入北投能感受到北投是个温泉盛地，一从车上下来，在新北投站出口前就可看到小孩子的泡泉游乐设施，甚至于我走在街道上也能感受到北投是个温泉盛地，因为街道旁边的水沟都有烟雾冒出，且很容易看到周围有温泉馆，不仅泡的地方多，而且泡的人也多。当我走到温泉博物馆时，我就感受到一种日式的温泉文化特色，榻榻米等，还有其温泉历史的物件等令我感受到了北投的温泉文化的深厚，还有看到了外国游客们都有在这观看，乃至地热谷都有，可以说温泉文化的兴盛，使其不失为旅游观光的好地方，可以说由于其温泉文化的兴盛，使得其来往泡温泉的人愈多，而又反过来使得温泉文化愈深。总而言之，这次我到北投，虽有看到一些小吃与有着各个民族特色的文化馆，但还是感受最大的只有北投的温泉文化兴盛与温泉馆的兴盛。

很高兴有机会来到北投参观，北投区隶属台湾台北市，位台北市最北端，地当大屯山汇竹仔山、大屯山、面天山等火山锥的东南斜面至基隆河间，山地在北，平原在南，地势地貌也是非常壮观，来到北投不得不提这里的泡汤文化，正是因为这里奇特的地理环境，使得这里的温泉远近闻名，北投温泉的泉源主要来自地热谷及行义路底的龙凤谷，地热谷涌出的热泉澈绿似玉，称为青磺；由龙凤谷接管引来的白磺又称为星汤，两种泉质均有治疗慢性关节炎、肌肉酸痛、慢性皮肤炎等疗效。时至今日，也有许多爱汤族喜欢晨昏来北投泡泡澡，再漫步一遭，格外神清气爽。同样来到北投，这里的北投温泉博物馆也是不容错过的，里面记载着北投泡汤文化的历史和演变，随着时代的更迭，泡汤的工具也慢慢演变，已近90年历史的泡汤文化，男女大众池，分池而浴；这次的北投之旅无论是博物馆或是温泉都让人流连忘返，民俗文化和地理风景都充满了吸引力。

2018.11.3, 在老师的带领下我们来到了北投, 打着参访的由头我们先是游逛了北投的大街小巷, 原来也没有特别出奇的地方, 相似的面孔相同的喧嚣声, 大大小小的商铺, 来来往往的行人, 一切都显得十分的协和, 一路走来手上的空瓶子竟然找不到归处, 那干净整洁的走道不禁令我手下留情。一路向前, 来到了北投泉源之一的地热谷, 地热谷又称地狱谷, 位于新北投公园旁, 属北投五十六号公园, 占地六千八百平方公尺, 为温泉之源头处, 已经有二百多年的历史, 谷背山腹间, 林木葱茏, 沸腾的温泉水自石缝中涌出。这里终日烟雾迷朦, 给人一种虚无飘渺的神秘感。由于个人原因, 没有下水, 但是听泡完的人都说烫得很, 一靠近就会闻到阵阵的硫磺味, 不由得觉得小小的遗憾, 决定下次找两三个再来一次泡一泡, 弥补一下。。

这周六学校组织参访北投，北投是一个温泉乡，温泉行业带动了北投经济发展。

刚一下车我就感受到了北投特有的文化，首先映入眼帘的就是一个温泉气床滑梯，有许许多多的小朋友在玩耍，温泉真的是跟她们们的生活密不可分。

在这次参访活动中，我参观了北投温泉博物馆，了解了许多有关温泉的历史文化以及知识，这些对我来说受益匪浅。此外我还去了地热谷，看到了天然温泉这个奇观异景，有热心的老人耐心跟我介绍了天然温泉的成因，这不仅让我看到了这些景观，还让我感受到了台湾北投人民的热情好客。

由于这次装备没带齐全，所以没有泡到温泉，但是下次有机会我一定要体验一下泡温泉的感觉。

接着我们一行人又去了北投市场，那里非常的热闹，最后还在那里体验了北投美食。

通过这次参访，让我对北投有了新的认识，最重要的还是体验和感受到了这里的风土人情。

作者：林智超

很高兴有机会来到北投参观，北投区隶属台湾台北市，位台北市最北端，地当大屯山汇竹仔山、大屯山、面天山等火山锥的东南斜面至基隆河间，山地在北，平原在南，地势地貌也是非常壮观，来到北投不得不提这里的泡汤文化，正是因为这里奇特的地理环境，使得这里的温泉远近闻名，北投温泉的泉源主要来自地热谷及行义路底的龙凤谷，地热谷涌出的热泉澈绿似玉，称为青磺；由龙凤谷接管引来的白磺又称为星汤，两种泉质均有治疗慢性关节炎、肌肉酸痛、慢性皮肤炎等疗效。时至今日，也有许多爱汤族喜欢晨昏来北投泡泡澡，再漫步一遭，格外神清气爽。同样来到北投，这里的北投温泉博物馆也是不容错过的，里面记载着北投泡汤文化的历史和演变，随着时代的更迭，泡汤的工具也慢慢演变，已近90年历史的泡汤文化，男女大众池，分池而浴；这次的北投之旅无论是博物馆或是温泉都让人流连忘返，民俗文化和地理风景都充满了吸引力。

清早，我們壹行人來到北投參訪，北投區北與新北市接壤，東界、南界與士林區隔山區、磺溪、基隆河為界。西界與新北市五股區、八裏區隔淡水河為界。北界與新北市淡水區、三芝區、金山區隔大屯山群為界。這裏有北投溫泉浴場、北投图书馆、照明淨寺、地熱谷、凱達格蘭文化館及北投溫泉博物館等名勝古跡。

其中北投溫泉博物館原是1913年興建的臺北北投溫泉公共浴場，整體建築采用日式木結構，背靠青山，曲徑通幽，花木扶疏，造型有新穎別致、古色古香的英國鄉間別墅風格。館內展區規劃許多空間讓我了解北投溫泉的歷史和發展，館內展板詳細介紹溫泉的地質構造、形成原因、世界溫泉的分布等等；同時以舊物件、舊照片讓我感受到昔日北投溫泉鄉的懷舊情愫。博物館入口處須先脫鞋換穿館內之室內鞋，因此踩在木質地板上，更有壹種懷古朔今的親切感！

地熱谷則是位於新北投公園旁中山路底左側的山谷窪地，因金山斷層通過新北投，導引地熱外溢，地下水因加熱沿裂縫外流而形成，水溫高達90度。當我們抵達地熱谷時，湖中白煙裊裊，光影變化萬千，如幻似夢，有如仙境。在參觀的同時我們也前往北投市場品嚐美味小吃，感受北投的飲食文化。

11月3号早上10点，在校内白宫门口集合，我们乘坐大巴前往北投，老师还为我们精心准备了早餐。

这次前往北投我们在老师的带领下去参观了位于中山路2号的北投温泉博物馆，其前身北投温泉公共浴场成立于1913年，为当时东亚最大的温泉浴场。参观这里，进门要换鞋——拎着自己的鞋子走进去，穿上公用的拖鞋，再把自己的鞋子放进木头锁柜，颇有一种仪式感。

这座曾经的知名浴场，采用的是混搭风。二楼宽敞的榻榻米大厅带有浓郁的日本色彩，采用完全的和式格局，曾是泡汤完毕的人们休息、品茗、下棋的地方，如今是游客们争相拍照的场所。沿着楼梯下到一楼，就到了当时的泡汤区域——长方形的大浴场以服务男宾为主，罗马式拱柱围起的浴池，两侧墙上镶嵌的彩色玻璃透着华丽的色彩，展现着欧洲罗马浴场的空间感，由于温泉旅馆林立、景致极佳，早期的北投成为台语片的首选天然摄影棚，在此拍摄了不下百部台语片，因而北投有“台语片的好莱坞”之称，游人可以在此欣赏短片，感受胶片中的北投风光。

此外我们还参观了地热谷这个位于温泉路与中山路之间的洼地，温泉自天然喷发的硫气孔涌出，犹如一个硕大的蒸锅，汤色清透微绿，为独特的青磺泉，水温高达65℃-100℃，曾被称为“地狱谷”。

因应天然的温泉资源，北投区围绕温泉文化，催生了很多特色美食。温泉小火锅、温泉拉面、温泉蛋都是必试之物。最有名的拉面店是位于北投公园入口处的满客屋拉面，这里搭配温泉豆腐与温泉蛋的温泉拉面总是供不应求。此外，位于捷运站旁的北投市场内也有很多平民化的街坊小吃，老字号店家有蔡元益、上全肉羹、矮仔财卤肉饭等。

这趟北投之行是我人生中最美好最珍贵的回忆，不仅仅是学习到了文化知识，还收获了友谊和感动，看到了祖国宝岛的美丽景色，真是不虚此行。

北投，位于台北市的北边，北面与新北市接壤。它是台北的温泉基地，温暖的青硫磺泉从这里汨汨流出。北投温泉亲水公园是这里主要的景区之一，北投温泉博物馆、台北市立图书馆北投分馆、露天温泉浴池等都位于公园内。

我和同学们依次参观了北投温泉博物馆，地热谷以及普济寺。温泉博物馆位于新北投公园后方，距离新北投捷运站约三分钟的路程。据了解，博物馆建于日治时代，为英国乡村别墅的建筑风格，内部设有多处展览室、仿罗马浴场的大浴池，以及以当地为背景所拍摄的相关的电影陈列室等，是北投温泉区的精神象征。

地热谷距离新北投捷运站约15分钟的路程。为北投温泉的泉源之一，泉质为青磺泉，曾经是北投石的重要产地。值得一提的是，谷里长年缭绕硫磺烟雾，有矿泉玉雾之称，为日治时代八胜十二景之一。普济寺位于位於温泉区的顶端，寺院首建于日治时代，距今已有超过一百年的历史，为岛内少见的日式真言宗佛寺，具有淡雅朴素的建筑禅意。

感谢大同大学开设的认识台湾这门课程，让我在每堂课上都能够了解到不同的台湾特色，让我对于宝岛台湾的认识更加深刻。能够去北投参访也让我十分兴奋，这趟参访也收获满满，看了好多美丽的风景，还了解和见识了北投温泉，希望下次还有更精彩的户外活动。

11月3日，在老师的带领下，全体大陆生一起去北投参访。此次参访给我留下了浓厚的印象。

3日早上十点，我们坐上大巴，大约四十五分钟左右，我们来到了北投，当天的北投恰是温泉日，来此的游客更是络绎不绝。我们各自组队各自去自己想要的地方玩耍，有些同学去泡温泉了，而我所在的一群人，我们选择了游览。在老师的带领下，我们首先来到北投图书馆，图书馆的外观有别于一般我们所见的图书馆，它的外型与大船相识，内部也是棱角分明，独具特色。其次我们来到了地热谷，地热谷甚是神奇，温泉水呈绿色状，水面飘着蒸汽，犹如仙境。紧接着，我们来到了北投博物馆，博物馆里很形象地呈现了昔日北投温泉馆的模样，我们了解了许多关于北投的历史，也是打开了眼界。最后，我们来到具有少数民族特色的会馆，在里面，我们看见了具有民族特色的服饰和他们平时生活的用具，这种文化的融合与冲击，真令人叹为观止。

下午，我们在小吃街补充了能量之后，便各自打道回府，半天的北投参访，虽然走得有点累，但让我们开阔了视野，也让我们的心情放松了许多，期待下一次的参访。

我们的行程是学校专车送我们到新北投捷运站，一到就拍全员集体照算是一个纪念。而后老师就交代了，一些相关事件注意事项，我们就分批组队行动。我们首先来到新北投温泉博物馆，里面记载了新北投发展历史，还有很多文化历史名人，对新北投建设事业的贡献事例。感受到进去到出来，都是一个很好秩序的流程，即使人特别多也没有拥挤感。

我们离开博物馆，顺上直走左拐到了，一个冒烟的一个水潭地热谷。也是人群积聚区，感觉仙境一般，烟雾弥漫。然而水质也是非常的清纯，听说是青黄泉，只有露出水面石头要覆盖一层青黄色，应该是硫磺。可见当地对一个景区的爱护和呵护。

可惜的是我没有和他们一起去体验泡汤乐趣，我跟着几个没带足必需品的同学。去少数民族文化馆参观，里面也是有很多各具特色的服侍，习俗和文化底蕴。最后等几个泡汤同学，泡完就回去了。

去北投的旅程中，我一共去了北投温泉博物馆，地热谷以及北投图书馆。

温泉，不用多说，一直都是北投的重要景观，在大街小巷都能看到地上都会冒着白烟，在北投公园中，还能闻到淡淡的硫磺味，也是非常奇特的景象，尤其是在地热谷中，满眼望去全是云雾缭绕的景象，听别人说，在冷点的天气中连温泉都看不到了，满眼都是飘渺的蒸气。

这种景象真的是令人神往。

在温泉博物馆中，我翻阅了这北投温泉公共浴场的经历，从东亚最大共浴温泉馆到衰败破烂的曲折经历。同时，场中还介绍了奇形怪状的温泉管、池砖，在二楼，还保留着北投市原住民凯达格兰族的介绍，也让我了解到了平埔族在北投温泉历史发展上所扮演的角色。

在北投图书馆，粗略一看便能感受到这座图书馆的美，场地周围到处都是绿化植物，整座建筑就像是森林中的一座木屋，打破了我对于图书馆那种只是借阅图书的固有印象，让我觉得在其中，读书或许也能变成是一种享受。

总之，在北投的参观，让我体验到了北投当地的特色，也更能了解到台湾历史的冰川一角。

11月3日我有幸到北投学习和参观。

北投在台北历史来说，是一个很特别的地方，早在日治时间，喜欢泡温泉的日本人发现北投的温泉，北投区各式各样的旅馆温泉热闹了起来，甚至为了方便抵达北投，还特设有新北投停车场。随着时光变迁，北投也历经兴衰，现今北投仍是温泉乡，有些日治时代的建筑风格文化被保存下来，除了可以细细参观特别的建筑风格，全台第一的绿建筑北投图书馆。地热谷是一处硫气及温泉的出口，位于台北市北投区中山路的山谷洼地，因长年蒸气弥漫、热气腾腾，从远处看，仿佛梦中仙境。由于日出晨光照射在温泉冒起的蒸气上会幻化出变化多端的光影，就像身处如梦似幻的仙境当中，所以地热谷在日治时期也曾被评为台湾八景十二胜之一，享有“磺泉玉雾”的美誉。

北投真是台北的一股清流，浓厚的和风，干净的街道，清澈的温泉水和小溪，独自漫步泡温泉，休闲享受欣赏一下多彩的窗外世界。此次参访让我受益匪浅！

11月3日记，在新北投捷运站下车，北投给我的第一感觉是轻松，常常想坐下来，看一看身边的人和事。

刚开始，我漫无目的的在北投的街道上闲逛，徘徊在坐捷运回学校和游玩北投之间无法抉择。直到我看到了从地下冒出的白烟，我才决心要好好看看北投的温泉文化。

第一站地热谷，热气缓缓蒸腾，云雾缭绕，说实话还是有一些意境的。不过高温伴随着独特的硫磺味，着实让我有些不敢恭维，由于时间上不是特别充裕我也就没久待。

下一站是温泉博物馆，这是由北投最大的公共温泉改建而成，入口处先是介绍了北投独特的地理环境和温泉性质，然后下楼就能看到那个公共浴池。浴池由浅及深，最深处大概可供一名男子直立身子站在里面只露出头部，其他部分则泡在温泉中。

由于时间原因，我匆匆结束了这次旅行，下一次参访北投我该抽出1天时间在温泉旅馆住上一晚，亲身体会一下北投的温泉。

在2018年的11月3日我們跟隨學校去北投區域。由於上周的對北投的區域文化以及地方景點的介紹。我們到達北投的時候就已經規劃了好一條簡單的旅游觀光路線。我們一下車就是在新北投捷運車站。下車拍了一張合照，便分小組行動。我所在的小組5人計劃是要去泡瀧乃湯溫泉。所以我們直奔目的地。去的途中我們路過了北投公園。哪裏正在進行文化交流展覽以及看到一些建組嗎，美麗的風景等。到達瀧乃湯以後，經過詢問，我們預定了一間家庭小包間750臺幣。我加購了一紀念毛巾售價120臺幣。便在去外面等待到12點開始。我們5人擔心泡溫泉會口渴就去隔壁超市購買了橙汁礦泉水還有一些食物放在包裹面。還吃了溫泉蛋（溏心蛋+胡椒粉）。就一直等到了去泡溫泉。開始泡溫泉前的洗浴。因為他們是第一次裸浴，所以十分的害羞遮遮掩掩。但是後面大家都放開了。有一個竟然還在裏面游泳了起來。我們泡的是青礦泉，水質十分的柔軟。經過皮膚就像羽毛包裹你在掃動，泡個15分鐘就受不了，呼吸困難全身發熱。腦袋開始眩暈。只能上去休息休息，再戰。Blw 泉水是非常的咸而且要小心弄到眼睛，不然你會痛不欲生。一開始我們還擔心1小時不夠泡，但是事實證明我們的擔心是多餘的。我們在裏面度日如年。一直感覺時間流失的很慢。在裏面泡溫泉泡到全身通紅。好不容易等到1小時結束我們也十分的疲憊。準備準備就到外面坐著休息。接下來神奇的效果出現了。在外面冷風的吹拂，我們漸漸的感覺到舒服涼快，身體的疲憊一掃而空，換來的是神清氣爽。由此支持我們去吃了溫泉拉麵以及去地熱谷，溫泉不博物館的動力。以上

。

十一月初，在老師們的帶領下我們來到了北投，台灣著名的溫泉區，應該是因為歷史的原因，這裡的部分建築物偏於和風，對我們來說卻是十分新奇。來到了北投，必不可少的便是泡湯了，我與幾名同學一同前往了之前老師們介紹過的瀧乃湯浴室，但是我們都是初次泡湯，所以一個小時后出來的時候都有些迷糊。隨後我們去了當地的餐館品嚐了當地特色的溫泉拉麵與溫泉蛋。北投最負盛名的景點應該是地熱谷了，所以我們自然不會錯過，地熱谷是北投溫泉的源頭，谷內水域煙霧繚繞，空氣中飄著一股淡淡的硫磺味，水面溫度目測應有八九十度，當地的溫泉蛋應該就是在這裡煮制的吧。

參觀完地熱谷后我們瀏覽了當地的溫泉博物館，博物館相對樸素，裡面的展品大部分都是介紹當地溫泉鄉的歷史與北投溫泉的形成原理，博物館外還有許多當地特色的表演團隊，我們在這裡駐足了許久。

這次的北投之旅是我第一次來到這類地熱豐富的溫泉之鄉，各種新奇的事物讓我應接不暇，當地豐富的溫泉文化與歷史都令我收穫良多，希望以後更有類似的經歷。

11月3号上午和老师同学们一起出发去往北投。这次旅游中，我们主要参观了北投温泉博物馆，北投温泉图书馆，凯达格兰文化馆，地热谷，小吃街五个站点。

第一站，北投温泉博物馆。需要换鞋进入，转过拐角，就可以看到一个宽阔的凉席休息地。三三两两的人们席地而坐享受丝丝凉风，我和小伙伴们也坐在上面感受了一把。接下来，我们去了一个小型的观影室，播放北投的由来，影片结束。我们来到了泡澡池，拍了一张合照。

第二站，北投温泉图书馆。四周树木围绕，走过小桥。我们到了北投温泉图书馆，静谧的氛围，一排排图书琳琅满目。

第三站，地热谷。在这里滚烫的温泉水冒着浓烟恍若仙境，是个拍照取景的好地方，走下斜坡，我们还买了温泉蛋，味道不错。

第四站，凯达格兰文化馆，走进大门就有可爱的土著人雕塑和你打招呼，二楼上面横列着一派土著居民的服装，十分有特色。

第五站，小吃街。参观完景点自然要有美食相伴，小吃街的美食非常多我主要吃了鸡翅包饭和臭豆腐。推荐臭豆腐味道不错，酸甜的酱料，腌制的酸包菜，口感不错。

到这里，北投之旅愉快结束啦！感谢老师和同学们的一路相伴。

11.4号早晨九点五十分坐上学校给我们准备的车子开往了北投，经过了二十几分钟后，我们到达了目的地。到达目的后，我们先来了张完美的大合照。然后就各自解散游玩去了。

我们在去北投温泉图书馆的路上，经过了北投公园，北投公园里面有好多来自世界各地的人来旅游。他们在北投公园里面坐着享受宁静的氛围，有小孩的欢笑声，大人的玩笑声以及老人的交谈声等等。经过了几分钟之后，我们到达了北投温泉图书馆，从外观感觉到了建筑的特色以及历史，走进北投温泉图书馆，更是被图书馆里的建筑特色所吸引。北投温泉图书馆里面的书籍各种各样，有各种国家的语言的书籍。里面的氛围也十分好，许多人在里面学习，工作以及看书。游览完北投温泉图书馆，我们到了地热谷，我们买了特色的温泉蛋填饱肚子，温泉蛋甜甜的十分好吃。走近地热谷，里面有高达90度的温泉水，仙气弥漫，看了地热谷的历史觉得十分受益匪浅。游览完地热谷，我们又去了北投温泉博物馆，值得一提的是，里面有专门准备的拖鞋让我们替换，我觉得十分保护博物馆以及让博物馆保持干净。进去博物馆，让我了解到了历史，觉得知识面拓宽了。我们还在北投的街道上走了走，观看了地方特色小物品，品尝了当地美食。街道上还有人演奏着音乐，觉得十分有气氛。这次的北投之旅，让我更近一步的了解台北的风土人情以及历史，让我觉得十分受益匪浅。

期待已久的北投之旅終於到來啦。老師們非常用心的幫我們準備和安排這次北投的旅程，為我們規劃好路線，準備好公車還有早餐早早的在校門等著我們一個個到達然後安全上車，非常感恩老師們！而一路上的旅程也同樣不失所望，非常開心！

下公車的地方便是第一站:新北投車站。在這裏我們拍了這次北投之旅的集體大合照，記錄下了這個美好的時刻。接著我們就各自組小隊到各個站點參訪。我們小組非常有幸的是加入了小歐老師，既給我們當小導遊又給我們當攝影師，拍了超多美美的照片，非常感謝！

在小歐老師的帶領下我們來到了第二站北投圖書館。這是一座純木製的建築，看起來超級精緻，進入到裏面各式各樣的圖書，還有認真看書的人，充滿濃濃的書香之氣。下一站是便是緊鄰的北投溫泉博物館，進館之前必須先換上館內的拖鞋，博物館內最令我喜歡的就是各種拍照的地方，塗鴉牆，還有溫泉池，小課桌，許願搶等，其中有一個超棒的溫泉拍照池每個人對著鏡頭三秒鐘就可以出來一張假裝自己在泡溫泉的Q版照片，真的超有趣，超喜歡這個。接著我們來到了地熱谷，這真的宛如一個仙境一般，青山綠水，仙氣騰騰，我和小夥伴們各種拍拍拍，假裝自己在仙境哈哈。出來之後我們還在旁邊的小店買了溫泉蛋吃，這蛋真的有點點特別，蛋黃是沒有熟透的，但是吃起來超級超級甜的，加一點點鹽巴和胡椒粉味道更香，但唯一有點不好的就是蛋殼超級難剝的，要有點耐心。之後我們又來了凱達格蘭文化館，裏面充滿了各種當地民族特色，但由於館內沒有完全開放參觀所以我們只能參觀了一部份。最後我們來到了到地的美食一條街填飽了肚子然後就在隔壁的各種手工作品小攤位裏逛了一圈，這裏面真的超多的精美小物品，每一個都非常獨體精緻。這樣我們的北投之旅大致就到此了。由於時間還算蔥鬱我和小夥伴們還轉戰繼續去了附近的淡水，同樣收穫頗多超級開心。

北投真的是一個超級值得一去的溫泉之鄉，在這裏有種秋天裏的夏天一樣，超級溫暖，隨處可見的熱氣溫泉，特別是地熱谷一定要去體驗一番。在這次北投之旅中真的是收穫了滿滿的開心和回憶，非常幸運可以與北投相遇！

早上早早起来，因为老师要带领我们去北投地区，内心期待与激动。还吃到了老师为我们准备的早餐，很暖心。

到达北投之后，老师为大家拍了合影然后各自组队去参观。我们先来到了北投温泉图书馆，图书馆风格很美，还有认真学习的人儿，想记录一下这番美好，但是门口有标示摄影需申请，于是就走了走逛了逛，翻了翻书，看了一小会就走了，接着我们去了地热谷，地热谷环境幽美，仙气飘飘，人来人往，靠近一点还会感受到热气，看了很多人拿起手机记录这个画面。于是大家伙也拿起手机拍照最后还合了影。然后在回去的路上看到蛋有点不太一样，卖蛋的阿姨说这是温泉蛋在温泉煮的，我们都很想尝试于是都买了温泉蛋吃，味道挺不错的，然后经过梅庭，正好是免费对外开放的，于是我们都进去看了看，风格日式木构架屋舍，有种瞬间穿越的感觉，一切都是那么的干净整洁。

紧接着走了几步便来到了北投温泉博物馆，亦是免费游览，于是我们就进去参观，人还挺多的，我们排了一会队。进门的时候，需要脱鞋，然后提着鞋放置进统一的鞋架，换上拖鞋才能进入。北投温泉博物馆风格很有时代感，也是日式木结构，我们还在那免费合影了，那张照片仿佛我们就真的在那泡温泉似的，那画面还给我们周边和头上加了动图看过去很可爱，工作人员看我们拍的那么开心还让我们多拍了一张。然后四处看看拍拍，走着走着就来到了凯达格兰文化馆，看了一下服装，还挺精致的。

最后我们有些饿了，就来到下车的那个地方，那里有条小吃街，我们买了很多吃的，边走边吃，还逛了小吃街旁边的小铺，每个角落的小铺的东西都很精致都很有自家的特色，看得我少女心爆棚，很想也拥有特色精致的小铺。逛完后我们就坐捷运回学校了。

很充实很开心的一天，十分感谢老师给我们去北投的机会，让我们多见识了，多经历了我们所不知道的。

四川大學錦城學院

在11月03日（三）我有幸同台湾大同大学107届陆生们到北投区进行文化参访，在历时一天的实地参访学习中，我们体验和感受到了北投区的温泉文化和社区建设文化，其中无不给我留下了深刻的感受。

第一站，便是新北投捷运站，典型的台北红色砖瓦结构的捷运站历历在目，从车站下来熙熙攘攘的人群却没有混乱的感觉，反倒是给人一种井然有序之感。道路旁的排水管口冒着热气，仿佛无不在时刻告诉着你，这里是福尔摩莎温泉之乡——北投。路上有偶遇身穿传统日式服饰的游行队伍，围绕着队伍两旁便是我们这些初次到访的游历者，背包客等，纷纷拿起相机，伴随《北国之春》的日本歌曲，抓拍下这颇有日式风格让人新奇的画面，这不禁会让我误认为自己正身处日本北海道温泉乡。话不多说，走进北投温泉路34巷，老旧的巷子宁静而整洁，会有一只慵懒的家猫从你面前慢悠悠走过，丝毫没有惧怕你的意思。陡而窄的巷子不同于台北市区，居民们的出行大多选择机车，方便快捷。

走出巷子，不经意间，我的目光被雕刻在石头上“天狗庵遗址”所引去，在旁边新起的高大居民楼和温泉酒店之间，它显得如此渺小，我后得知，它是日本人在台修建的第一家温泉旅馆，让我不禁对其肃然起敬，想细细品味那个年代的北投·····

走进台北市市立图书馆北投分馆，馆外葱郁的植被包裹着她，而走出去早已被馆内木质建筑风格所打动了，拿起一本书，细细品读，无不耐人寻味。走出图书馆旁边便是北投温泉博物馆，恰逢温博建馆20周年，馆前搭起架子，乐团的乐手们正紧张的进行着表演前的最后准备，社区志工们分工合作，为温博的纪念活动做好一切工作，道路两旁便是周围店家摆起的简易商品，兜售着各家的宝贝。进入温博，典型的日式建筑风格映入眼帘，人们细细品读着这座建筑的魅力和曾经的繁荣。

想到此，我便心生体验日式泡汤之意，叫上同行的小伙伴，脱下路途的疲惫，换上泡汤的惬意，话不多说，进池泡起！

十一月，在家乡已是深秋景象。但身在台湾却体会不到昔日秋凉，动辄二十五六度的高温也亦属寻常。这个天气却也是当地人泡汤的好时节，交换学校的老师带领着我们驱车前往台湾的温泉之乡——北投共同体验当地的泡汤文化。

跟随同行的交换生共同坐车抵达后，原以为地处台北的北投，城建风格应是与市中心相差不大。不曾想，北投这距离学校区区七点八公里的距离，却和这身处台北市中心繁华热闹的现代街景是另一番面貌。

汽车到达地铁站口，抬头望是高大的仿牌坊式的建筑将北投的地名大大的刻于其上，低头瞧却又是老式的电线杆矗立街头，街边一处处两三层的小屋没有了现代风尘的气息，透露着的却是旧式建筑的古朴与静谧。家乡俗称的温泉，此地名为泡汤，引流了此地小溪天然的温泉水至各处小院，自十九世纪的第一处汤池天狗庵开始此地历经了一百余年的泡汤文化发展已是闻名全台的温泉胜地，由于时间的关系虽未能亲身体验泡汤，却也从北投公园的温泉博物馆有了丝丝缕缕的粗浅了解，这种淡淡的历史痕迹感使人不禁沉醉其中，久而忘我……

北投，一处古而不旧之地。见证了时间，书写了历史，无论岁月世事变迁，她亦只是那一副安静祥和的模样，褪去了尘世的喧闹，在此可寻一丝心灵的慰藉。

這週六認識臺灣的老師組織我們大家一起去了溫泉之鄉北投參觀遊學，在我看來是極有收穫的一天，同時也是極其放鬆的一天。我們參觀了北投溫泉博物館和臺北市立圖書館北投分館，還跑了當地很出名的瀧乃湯

北投溫泉博物館曾經是北投溫泉公共浴場，建築採用日式木結構，古香古色的英國鄉間別墅風格，周圍環境非常好，背靠青山，曲徑通幽。進門都是要換拖鞋才可以進入，一層是北投溫泉的歷史和發展展區，這裡有一個展區是專門供人參觀“北投石”的，這是世界上數千種礦石中唯一用臺灣地名命名的礦石，僅在臺灣北投和日本玉川有這種礦物。二樓中心是個榻榻米休息區，以前沐浴後的人用餐休息的地方，窗外景色很美。地下一層是男賓溫泉大浴池，那時期大浴池僅限男性沐浴，四周是拱形的牆，彩繪玻璃窗戶，陽光透過玻璃投射進水裡是彩色的，華麗的氛圍。

臺北市立圖書館北投分館就在溫泉博物館隔壁，坐落在北投公園內，被稱為世界上最美的圖書館之一。屋頂為輕質生態屋頂，設有太陽能光電板發電，可發電16千瓦電力，綠化屋頂及斜坡草坡設計可涵養水分自然排水至雨水回收槽，再利用回收水澆灌植栽及沖水馬桶，達到綠化與減少水資源浪費。地下有一層，地上有兩層。

瀧乃湯是北投三大名湯之一，另外兩個都沒在運作了，只剩下瀧乃湯。總體感覺不錯，湯真的很燙，泡完之後感覺特別舒服。真的是特別有意義的一次遊學活動！

今天台湾大同大学组织了我們一年一度的交换生北投实践活动。北投温泉浴场建于1913年，是台北厅仿照日本静冈县伊豆山温泉而构建的，是日治时期著名的公共浴场。一楼设有大、小青磺温泉浴池装设櫺面，二楼为瞭望台，台湾光复后，开放给民众浸泡温泉浴。

温泉浴场的建筑构造是以砖木及钢筋混凝土为主的。屋顶为了透气设有通风窗，整座建筑走英式风格，外观典雅，与新北投公园融为一体。近年来经规划恢复旧貌，辟为温泉博物馆供民众参观。

北投除了是知名的温泉区，还拥有全台湾第一座绿建筑图书馆。这座特别的图书馆就位于林木茂密、生态丰富的北投公园里面，和温泉博物馆为邻。整栋建筑物采用大片落地窗，大量的利用自然光线，并且巧妙地向大自然借景。大同大学组织的活动不但有序而且达到了让学生学中玩，玩中学的巧妙结合！

来到台湾已经两个月啦，在探访了不少台湾特色文化以后呢，本周末学校组织了一次北投行，因为五月天的关系，之前一直就有想法去北投看看，正好学校有组织，那就必须要好好抓住这次机会了。

因为了解到北投是一个著名的温泉体验地，据说是受日本影响的缘故，所以去了之前想去的地方打卡以后，到了这边是理所当然要去体验一下温泉文化了。其实在大陆家那边的西部大峡谷也有温泉，不过两边体验肯定也会不一样，更偏向于生活与享受。

除了体验过了温泉以外我们还参访一下当地的一个温泉博物馆，这是一个曾经破败的温泉馆，经过当地学校师生的保护被重新修缮，把它做成了博物馆，想我们展示泡汤在曾经的人们生活中是一个怎样的存在。

除了玩的有点累以外，这一趟玩的也是非常的开心。剩下还有两个半月的时间，一定要好好利用此行的机会，尽可能多的体验台湾带给我们的惊喜，多学点东西，一定要不虚此行。

这次由老师组织的北投参访活动，可以说是与之前参加的活动有很大的不同了，老师并没有强制性的要求我们参观什么，只是给我们介绍了值得去参观的景点，给了我们自由的空间去参访游玩自己感兴趣的地点、活动，我认为这是于以往有很大的不同的地方。这次的参访不仅让我对北投的温泉文化有了更深入的了解，也是一次非常好的游玩体验。

首先我和朋友们去参观了北投温泉博物馆，对北投温泉的历史和文化有了更深一步的认识，在这之后我们继续向山顶进发，沿途是大大小小的温泉旅馆，各有特色，且日式风格居多。在路上我们也看见了老师所说的下水道中向上蒸发出的腾腾热气，的确别有一番特色。在大约步行了半小时后，我们来到了散发着阵阵浓烟的地狱谷，热气夹杂着浓郁的硫磺味和水蒸气弥漫着山谷，水面上不断升起着因沸腾而产生的气泡，水是淡淡的白色带着些绿色，我想这就是比较原始的温泉吧。随后我们品尝了当地的特色温泉面和温泉蛋，虽谈不上多好吃，但也是一番特色。最后我们去北投较为有名的泐乃汤体验了一下，的确十分安逸，也很有特色。这次北投参访的确是不虚此行！

上週六學校組織了我們交換生一起去到北投進行參訪，在這趟短暫的旅程中我收穫不小，因為北投是個我覺得相當有趣的地方，甚至有機會下次我還會再去那邊看看。

其實我在沒去之前就對北投很嚮往，因為那是阿信的故鄉，而我也算是半個五迷，所以去到那邊是很開心的，特別是那邊的北投公園是五月天粉絲在台灣의 打卡必去地點之一。下車之後沒走多久就來到了北投公園，我記得就在捷運站附近。這是個很美綠化很好的露天公園，有集會，有表演，有噴泉，還有很多年輕人和老年人在其中遊樂放鬆，非常熱鬧也充滿生機。其實台北有很多類似的公園，我之前在台北市區裡散步就會經常遇到公園，這是很喜歡台北的一點。

北投另外吸引我的就是它的溫泉文化，這應該也算是北投最大的特色。我們中午先去逛了溫泉博物館，下午又親自去龍乃湯感受了一下北投的溫泉，確實非常有特色，讓人感到全身心的放鬆。另外因為是溫泉故鄉，所以連中午吃飯我們也特意去到一家溫泉拉麵吃飯，果然連拉麵都很有特色，我非常喜歡。北投的台北圖書館也讓我印象深刻，外觀設計美觀，裡面的設計也很人性化，很有文化的氛圍。

整天的行程下來我感受到了北投的美好，北投人民的熱情，我非常喜歡這裡，這裡保留了相當寶貴的一些美好，反而是在超級大都市裡很難感受到的東西。我們也在北投拍了很多照片，紀錄下我們在這裡的回憶，而且因為這樣，我甚至也迫不及待地想去探訪台北乃至台灣其他地方的美好，我非常喜歡這裡，也很感謝學校組織裡我們這次探訪活動。

在11月3号周六，我们走访了北投。

北投以温泉而闻名，去北投当天正赶上了温泉文化节的活动，十分热闹。之后了解才知道，最近是北投温泉博物馆建馆二十周年。所以有一系列的庆祝活动。

我和朋友先沿着公园向山上走，首先参观了北投温泉博物馆。进馆参观需要脱鞋，换上精心准备的拖鞋，以在木地板上走。并且，博物馆二楼中心的榻榻米需要脱鞋进入。草席的质感透过脚心传到全身的每一处，让人感到十分的放松。

参观完温泉博物馆，到了吃饭的时间。我们查到了一家北投知名的卤肉饭馆，位于菜市场二楼，毫不起眼。但是生意十分火爆，排队的队伍从一楼排到了二楼。物美价廉的卤肉饭哪位老饕能够错过呢？

下午准备去体验一下北投的汤屋，奈何距离太远，也没有去。把机会留给了下次。我和朋友最后在北投公园晒了会太阳，逛了一下热闹的集市之后就搭捷运回了。

把温泉之旅留到下次吧！

北投，听起来像是个邮局的名字-向北方的投去的信。虽然这有些牵强。这是我对北投两字的理解。

在路上，我在想着我看过的一篇写北投的散文，他讲述的北投是“那个开满了花的院子，和天上的那些云彩，白白柔柔的。”我在想我感受到的北投会是什么样子的。

一下车，空气中飘散着硫磺味成为我对它的第二印象，我不能理解这一奇怪的味道，为什么会弥漫在整个北投？来到地热谷-北投温泉源头之一，一切都明朗了。看着迷雾般的热气，在空中不断地飘渺，水底的青磺使泉水清透微绿。有一种这是在拍什么仙侠大剧所用的场景，犹如仙境那般梦幻。温泉，本来是我对北投的唯一印象。

不止这一点，看完了地热谷，回去的路似乎容易了许多，可能是因为下坡路的原因。看着各式各样的温泉酒店。北投图书馆，一艘藏在茂密林木中的木制大船。突然发现有趣的是看到居民区的阳台上，有他们自己改建的阳台温泉（我是这样取名的）。就在想象在夜晚的时候，泡着暖暖的温泉，看着暮色弥漫的北投，微风带来了些许的硫磺味，让自己渐渐的安静下来，心里在想这就是生活的惬意吧。

对于今天一天的体验，我觉得北投是一个很适合居住的地方，带给了我一种很莫名的亲切感。在这里我去到了温泉博物馆，不禁感叹着就是我想要的房子和想要的装修风格，真的很棒，之后和朋友去吃了一家叫做矮仔财卤肉饭，拍了很长的队并且老板一个人弄好所有的菜，出台率很高老板真的像一个超人一样非常的迅速。

吃完中饭我们去买了烧仙草，烧仙草的料给的很多里面有珍珠红豆芋圆，还在和朋友开玩笑说好想要学校门口也有这样的店啊！真的物美价廉！之后因为台湾同学推荐给我们泡汤的地方太远了，所以我和朋友随着温泉路准备去找一家泡汤的店，但是最后我们两个坐在一家国际酒店门口讨论这家酒店的服务，门口迎宾的小姐姐真的长得很甜美而且非常的有礼貌，觉得虽然这家酒店的价格很贵但是非常的值得！

走完温泉路回到了北投公园，今天有很多的小摊位很多的好吃的也有很多的手工作品，很满足的一天，非常的充实也非常的有意义！

我觉得台湾是一个很有亲切感的地方，让人很温暖！

我觉得首先文化古迹保护地非常好，让我能轻松想象到日治时期人们身着浴衣悠闲往来的场景。博物馆的策划非常精心，大部分保留的木制装潢非常有怀旧复古的日式质感，木地板、木栏杆、木窗、木梯、木板凳，包括寄存鞋的木制钥匙，给我留下了非常深刻的印象，除此之外，还有旧式的电扇。馆内不是单一的陈列，游客互动装置很多，不光是新媒体的，还有榻榻米，大家一起坐在大厅，闭上眼睛真的感觉可以穿越，体验感极佳。其次，通过纪录片的介绍，我很惊讶于北投温泉遗址的保留居然是由小学师生提出的，并且被政府采纳了！惊叹！

整个游览区的绿化非常好，非常自然，即使是不泡温泉，散散步也是极佳的选择。相对来说，北投车站的展馆我觉得做得一般，太多新的东西了，就算陈列了很多留下来的保险柜、时钟、制服，但还是感觉格格不入，感觉保留地更原始一点，给人冲击力和立体感会更强。图书馆很多坐的地方，是个休息的好去处，流量实时监控的屏幕很不错。手作文创集市非常热闹，满足人们不仅观光还要购物的多方面需求，而购物也不仅仅限制于旅游纪念品，首饰、咖啡、宠物小孩衣物、手工皂等，非常有台湾特色，不仅是游客，当地人也非常多，在这里，我感觉老年人的生活方式和年轻人没有差别，大家不管男女老少都逛文创集市买东西，这一点和大陆有很大差别：这里的老年人和年轻人之间的断层貌似没有那么严重。整体来说，北投的温泉旅馆的价位是普遍偏高的，相比较于我之前去过的温泉之乡——礁溪，可能是因为一些地理位置、知名度的原因吧，使得不想去公共浴池又不想花较高价钱的大众接受度不是那么高？不过好像没多大影响，因为北投的主要收入群体应该是外来游客？游客都比较舍得花钱的，因为没有选择。

回去的路上我以为坐的是捷运，没想到要坐一站火车，我还说为什么这么慢，看到车厢里可爱的木澡盆，惯例感叹这里的别出心裁和惹人喜爱。整体的细节把控很让人舒服。

北投素有温泉之乡的美名，早在清朝就因采硫磺而闻名，日据时代，日本人加以规划，开发，名噪一时的北投温泉公共浴室即为当时的代表。壮丽的西方式建筑，宽阔的浴场，说明了北投温泉的繁华。这里的观光饭店很多，成为了国际知名的观光胜地。

自1896年日本人平田源吾在北投开设第一家温泉旅社后，北投温泉旅社如雨后春笋般林立，甚至孙中山先生都来享受北投好汤。

北投著名的温泉有地热谷温泉，行义路温泉，凤凰温泉，龙凤温泉，湖山里温泉等。地热谷温泉是北投最早开发的温泉。凤凰温泉与龙凤温泉兴建有温泉浴室供游客沐浴。湖山里温泉风光明媚，吸引络绎不绝的人潮。行义路温泉分布于行义路上，拥有众多的温泉山庄与土鸡城。

北投温泉博物馆的前身是“北投温泉公共浴场”。1913年，台北州厅仿造日本静冈县的伊豆山温泉修建了这座大型浴场，供普通民众泡汤使用，是当时东亚地区最大的温泉浴场，后来荒废，1998年被整修一新，打造成北投温泉博物馆重新对外开放，目前被列为台湾三级古迹。

北投是五月天阿信成长的地方，这里有很多他成长的故事，关于恋爱，关于告白。

对于北投我并没有做很多攻略，只是想着随便走走。去那天正好遇到温泉节，人很多，了解了一些人本文化。

北投公园听说是阿信曾经和国小时候的女生谈恋爱的地方，也是《向左走，向右走》的取景处；北投温泉博物馆听说阿信也有去过，里面可以了解很多关于温泉的由来和历史，免费开放的，但是对我来说就是为了集邮啦；北投地热谷，阿信小时候会想去那煮温泉，这里算一大奇观了，整个池子烟雾缭绕的像仙境一样，温泉温度很高，站在旁边非常的热，曾经在大陆的云南省腾冲市也有看过类似的景象，但是小很多，看到地热谷还是会不禁的感叹。

北投，温泉之乡，了解了很多关于温泉的历史文化，也不枉此行了。

華僑大學

這次出行是學校組織的。開學的時候就想去北投玩玩的。後來課程有這次游玩活動，就憋著沒有去，想想還是滿懷憧憬的。北投是溫泉之鄉，聽說到處都是溫泉，隨時隨地都可以體驗溫泉文化。

學校的大巴載著我們逐漸到了這個有趣的地方。下車後，似乎很臺北地區的很多地方相似，沒有太大感覺。好巧不巧就遇到了溫泉周年慶，裏面是北投各個溫泉酒店做的宣傳活動。一下到溫泉小鎮的氣氛就上來了。

我們同行人的第一站是北投溫泉博物館。一進場館裏就可以感受到日式文化的味道。草席，漸高的樓梯，泡湯的場地，滿滿的日本味道。這個博物館在日治時期聽說是全亞洲最大的公共泡湯浴室，由此看來是有這樣的感覺。緊接著，我們在北投公園走著，一下就有點冒汗了。聽說溪流也是溫泉，你敢相信？我用手去觸碰了一下，這溫度不下40度吧，天啊，這可真是溫泉之鄉，到處都是溫泉。

知道溫泉煮雞蛋嗎？沒錯，北投就有這麼一個地方叫做地熱谷。這個溫泉居然能夠達到100度。走在觀賞道上，四周的溫度一下就上升了，熱氣迎面而來，宛如給面部蒸了一次桑拿。朋友說臺北下雪該多好啊，這樣這個地熱谷就會獨樹一幟，宛如人間仙境。

走走停停，喝著明泉紅茶，吃著溫泉拉麵，這樣的旅游好生愜意。地方雖不大，文化底蘊卻不少。這就是北投文化吧

那是壹個風和日麗的周六，雖然很熱很熱很熱。

我們來到了北投。

在我眼裏，北投溫泉區就是壹個大花園，隨處可見的自然景觀和日據時期留下的老建築都保持著原始的狀態。走在整潔的街區，幹乾淨淨，沒有喧囂的城市浮躁，高覆蓋的綠植下可聽泉水淙淙。空氣清新，鳥語花香，是壹個度假泡湯的好地方！

我們去了北投溫泉博物館，裏面有兩個展區。壹樓展區有很多北投溫泉的歷史和發展歷程，還有壹個“溫泉大浴池”，展示了早期北投溫泉的刷子、水瓢和水桶等用品。二樓展區有壹個榻榻米活動大廳，很多人都在那裏休息，那個榻榻米真的很舒服，坐上去就不想走了，於是我們那天的時間幾乎都貢獻給那個榻榻米了。

總的來說那天的參訪體驗非常好，有時間還會去泡湯的。

11月3号上午，我们一行人来到了北投。身后就是新北投捷运站。

到了北投我们才发现当天的温度比较高，空气也特别潮，一瞬间回到了南方闷热的夏季的感觉。后来我们当我们看到，地热谷的小溪中流着热热的泉水，那边的下水道的口子都冒着水汽的时候，也就明白是为什么了。大概是因为北投多温泉的缘故，地热很足啊。

我们没有找旅游攻略之类的，只随意走走，走到哪儿，碰到了什么，都算是一种惊喜。我们去的地方貌似是在一个小山丘上，无论往哪个方向，你都能看到一条或窄或宽的小路，它们都有一定的坡度，旁边或是摆着一个个绿色盆栽的小店，要不就是浓浓日式风格的温泉小馆。如果不是空气中莫名的燥热，在这样一个地方散散步，晒太阳还是即惬意，也能很好地感受当地的氛围的。

当我们下了218公交，感受到那么一丝丝的凉意，发现，果然还是在秋天。一句话总结，很愉快的一天。

剛到北投的時候，有些冷清，以為自己被丟下來了。下了車轉角突然熱鬧了起來。讓我真正的感受到了這個地方。

解散之後，我直奔北投溫泉博物館，博物館有20周年的慶典，門口擺了很多小攤。看到了一個在賣的冰品，紫色的，想起來之前在校慶上喝的“高錳酸鉀”的味道。我就嘗了嘗，結果....哇，真的好酸呀。檸檬的味道讓我一下子清醒了。進館裏面，要換拖鞋。儲物櫃的設計讓我感覺很方便和巧妙。我在裏面的涼席上拍了很多照片，在放映廳裏看了泡溫泉的流程。先在熱湯裏泡的臉通紅，然後坐在草席上扇著扇子，看著報紙乘涼，吃一份冰品。想想就愜意非凡。在走的路上遇到了瀧乃湯，沒有想像中特別貴的樣子。打算等天冷一點了過來泡湯。

中午吃了有名的溫泉拉麵，很好吃的雞卷和排骨，喝了北投很有名的紅茶。去了地熱穀感受了80度高溫產生的蒸汽。日據時代八勝十二景之一，果然讓我眼前一亮。旁邊有賣溫泉水煮雞蛋的，雖然沒有吃但感覺超級神奇。

北投的地下水道經常返上來溫泉水的蒸汽，整個地區都比較熱。這個地方真是處處充滿了溫泉。走之前還去看了復興公園裏的泡腳池，還有露天溫泉，溫泉滑梯，特別想玩溫泉滑梯，奈何自己沒有泳衣。

定在十一月的第一个周末，我们集体去了北投进行参访，天气很好，周末的人也很多。打卡了几个地方，其中最有名的应该是温泉博物馆和地热谷了。

温泉博物馆是偏日式的建筑，一楼展区规划了许多空间让民众了解北投温泉的历史和发展，据介绍说中央的温泉浴池，当年曾经是东亚最大的温泉浴池，今日看来，仍有几分的气派与宏伟。二楼展区十分完善，以旧照片的形式带领我们感受昔日北投温泉乡的怀旧情愫，向我们讲述了北投温泉的繁华。接着是来到了地热谷，远远就看到了升腾的热气，据说蓝绿色的温暖水温度约在90摄氏度到100摄氏度，终年都冒着白色烟雾，让我们都觉得很惊叹。也有许多人前来拍照，这里营造了一种朦胧美。

这一次的参访让我们了解了北投这个温泉之乡的历史，感受到了曾经这个地方的繁华。北投给我们留下了一种舒适、惬意的印象和它独有的温泉乡情调，希望有机会也能在这里跑一次温泉。

溫泉之鄉——北投，一個慢節奏的生活地區。雖然景點不多，但獨具特色的地熱穀湧出的熱泉澈綠似玉，稱為青磺，令人驚奇大自然的奇妙。大片大片的綠化公園，豐富多樣的文創活動，都是值得嚮往的。

最著名的景點就是溫泉博物館和地熱穀，首先去了溫泉博物館，不大不小的溫泉博物館在北投公園的上方。北投溫泉博物館一樓展區規劃許多空間讓民眾瞭解北投溫泉的歷史和發展，二樓展區規畫亦十分完善，介紹了凱達格蘭族這個北投社原住民民族，讓人印象深刻。

接著往上走，就到了地熱穀，這個擁有兩百多年歷史的溫泉谷，常年瀰漫著硫磺霧氣，不僅夢幻，而且神秘，唯一的缺點就是太熱了，寒冷的冬天去最為合適。

北投的地勢多為小山丘，所以東走西逛的，總是在上坡下坡，非常有利於鍛煉身體。

週六早上開始和所有陸生一起出發去北投，學校很貼心的準備了早餐，在一段車程以後我們到達了北投，首先映入眼簾的是，一個大型小孩遊玩的溫泉蹦蹦床，裏面有幾個小孩在開心的玩耍。顯而易見北投的溫泉文化有多麼根深蒂固。當我們要出發去下一個地方的時候，被一支表演遊行的隊伍所吸引，他們的出現讓我們又多了一份快樂。隨後我們到達了北投溫泉博物館，剛開始的時候有點驚訝，為什麼溫泉也會成立博物館。參觀了之後才知道溫泉的歷史和發展。從溫泉博物館出來之後沿路繼續往上走，到達了地熱穀，還沒有進去之前，就已經看到了滾滾熱氣往上湧，走進之後這片穀像仙境一般，不愧是源頭之一，九十到一百攝氏度的水溫散發出來的溫度也是觸手可及。

這次北投參訪，不僅讓我瞭解北投溫泉文化，也讓我為臺灣又打卡了一個地方，又進一步瞭解了臺灣。

沒有來臺灣之前就瞭解過北投，因為那是五月天主唱阿信的故鄉。一直很好奇什麼樣的地方可以養育一個這麼有才華的人，因為認識臺灣的課程我把這個好奇心一直留到了十月。終於踏入北投，這果然有別於臺北其他地方，像一個迷你的日本小城。下車的路口三個岔路，我們選擇了北投公園那條中路。第一個是凱達格蘭文化館，臺灣有許多原住民現在還維持的古老的生活方式，在文化館裡看到了一些祭祀活動的圖片資料。我覺得這樣不隨著時代變化的生活真的很好，部落就像一個是世外桃源，不論外面發生了什麼，走進部落他還是那麼溫暖那麼堅強。繼續往前走來到了溫泉博物館，正好趕上了二十周年的紀念活動。博物館是一棟日式建築，外表看不出來他經歷了那麼多故事。這個博物館就是北投歷史的縮影，經歷了日治時期的歌舞昇平到解放後的低谷到現代重現當年輝煌。感謝北投人民留下了溫泉博物館，讓我們還能幻想一下泡完溫泉躺在休息室乘涼的景色。出了博物館追著山裡的陣陣白霧來到了地熱穀，接近地熱穀就覺得空氣潮濕又悶熱，看到地熱穀的時候發出的驚呼就像那一陣陣水蒸氣。說實話我還是想感受一下他到底有多熱的，這是我第一次親眼看到溫泉。吃了好吃的滿來拉麵後，我們轉到了復興公園。原來這就是可以泡腳的公園，池子裡大多都是爺爺奶奶和小朋友，爺爺奶奶可能是在享受泡腳帶來的健康而小朋友就是單純的享受玩水的樂趣這樣一個公園就給了社區裡的人交流的多種方式。溫泉就像是北投人生活中必不可少的東西，每天餐桌上的溫泉蛋，通過泡溫泉結交的朋友，和那些溫泉療養好的傷疤。

這週六我們組織了參訪北投的文化活動。我們都很開心有這樣一個機會能夠大家一起出遊，首先我去的地方是地熱穀，地熱穀上方冒著白霧，像仙境一般好看。地熱穀與北投的名字也有關，據說北投的名字是因為從前人們認為地熱穀是女巫施法才會冒煙，所以就用巴賽語裏的女巫命名，念起來是“PATAW(巴島)”與北投的臺語發音很像，所以命名為“北投”。這個故事給北投蒙上了可愛的童話色彩。

然後我參觀了北投的溫泉博物館，這個溫泉博物館原是一個溫泉浴場，地下二樓是一個公共大浴場，專門為男士使用，女性和兒童需要在旁邊的小房間泡溫泉，這也體現了當時男尊女卑的一種文化。北投公共浴場的設計師是日本人，叫做森山松之助，是當時有名的官方建築師之一。

北投博物館周邊有很多小攤在舉辦義賣活動，非常有意義，大學生用廢舊材料做出明信片或是環保材料做文創產品，非常有意義。新北投車站的日式建築也非常好看，這趟出行受益匪淺。

東莞理工學院城市學院大學

這次出行是由學校組織的，在認識臺灣的課網上早早提到過這個出行計畫，在心中早已對這次出行充滿著期待。據瞭解北投溫泉是臺灣著名溫泉之一，也是一個富有文化底蘊的地區。

我們首先第一個景點去的就是北投溫泉博物館，這個博物館放眼望去是典型的英國鄉間別墅風格，周圍環境非常好，背靠青山，曲徑通幽。據說這裏曾是東亞最大的公共浴場，

參觀完博物館後深刻的體會到了溫泉博物館是北投溫泉文化的精神象徵。隨後我們來到了市立圖書館北投分館，這個圖書館被譽為世界上最美25家公立圖書館的其中之一，這個圖書館還採用綠色環保的太陽能發電，進入到圖書館裏面，古色古香的木質裝修，讓我迫不及待想找本書，在這舒適的環境中愉快的閱讀。

緊接著我跟朋友們又來到了地熱穀，蒸汽環繞，猶如仙境一般美麗，可是裏面的氣溫是真的很高，走進去不久就滿頭大汗了。當然在遊玩之餘，也不會放棄對美食的嚮往，還享用了一碗美味的溫泉拉麵。

在著名的溫泉之鄉，我們走走停停，享受著慢生活，別有一般韻味呀。心中很是喜歡這種享受生活，沒有憂慮的感覺。

這次出行是學校組織的。開學的時候就想去北投玩玩的。後來課程有這次遊玩活動，就憋著沒有去，想想還是滿懷憧憬的。北投是溫泉之鄉，聽說到處都是溫泉，隨時隨地都可以體驗溫泉文化。

我們首先第一個景點去的就是北投溫泉博物館，這個博物館放眼望去是典型的英國鄉間別墅風格，周圍環境非常好，背靠青山，曲徑通幽。據說這裏曾是東亞最大的公共浴場，緊接著，我們在北投公園走著，一下就有點冒汗了。聽說溪流也是溫泉，你敢相信？我用手去觸碰了一下，這溫度不下40度吧，天啊，這可真是溫泉之鄉，到處都是溫泉。

走走停停，喝著明泉紅茶，吃著溫泉拉麵，這樣的旅遊好生愜意。地方雖不大，文化底蘊卻不少。心中很是喜歡這種享受生活，沒有憂慮的感覺。

這次學校組織去北投玩的。北投是溫泉之鄉，處都是溫泉，北投在臺北歷史來說，是一個很特別的地方，早在日治時間，喜歡泡溫泉的日本人發現北投的溫泉，北投區各式各樣的旅館溫泉熱鬧了起來。

北投圖書館遠看像個在公園裡的大樹屋，主體以鋼材設計，外觀以大量的木材包覆，建材均能回收再利用，北投圖書館一開始的設計理念就是以節能省碳的概念綠建築的方向出發，從屋頂開始就設有太陽能發電，並且建築的設計可以將雨水回收再利用在澆灌植物與沖水馬桶。處處可見的落地窗也提升了採光能力，降低館內照片對電力的依賴，省電節能，北投圖書館位在北投公園裡，書看累了，想伸展一下筋骨，就可以到公園走走，呼吸一下新鮮空氣，在北投圖書館看書，跟其它地方相比，在這就是個享受。在北投圖書館旁的北投溫泉博物館也是一棟有歷史過去的特色建築，北投溫泉博物館前身為北投溫泉浴場，在1913年建立，是當時最大的公共溫泉浴場，最特別的風格，在於其建築，融合了日式跟英式風格，算是唯一雙風格的建築。

其中北投地区，不管是过去或现在的历史，也曾占了一席之地，不论兴衰如何，现在的北投，是一个可以细细品尝，慢慢散步，旅行的好地点，真高興這次學校帶我們去北投。

來臺北，不可錯過的就是北投溫泉鄉。對北投很是期待，初原因是五月天樂團的主唱，小時候生活在北投，作為歌迷，對此想多一些的瞭解。

北投，是充滿和風氣息的小地方，初次來到這，給人感覺很是舒適愜意。這裏的建築風格和料理都沿襲了日本的傳統文化，泡個溫泉，拍個美美的日系照片。

參觀溫泉博物館，一個讓民眾更多的瞭解北投溫泉歷史和發展的地方，兩層展區，英國鄉間別墅風格，內部羅馬風格窗裝飾玻璃十分精美。戶外草坪優美，景觀典雅，很是適合拍照，因此形成了一道獨特的風景。綠色建築的北投圖書館，茂林深處，環境優美，裏面氛圍很是安靜。

遊覽完，吃吃溫泉拉麵，咬著噴泉香腸，很是愜意。

半天的北投遊覽時間，濃濃日劇時代的懷舊風格，慢慢地體會著。

关于这次学校组织的北投旅游学习活动，目的是既让大家在每日的学习之余能有一个身心放松的过程体验，又是带给我们外出学习交流的好机会。其实对于这次去北投游玩这个旅程是非常期待的，因为在台湾与大陆有这个不一样的叫法，在台湾，泡汤是一种生活方式，也是一种生活态度

一下车就来参观温泉博物馆，免费又可以长知识，我觉得来北投泡汤的话一定不要错过温泉博物馆，博物馆的侧方还有露天剧场。北投图书馆同样在北投温泉博物馆旁，是台湾第一座绿建筑图书馆，木造外型屋顶有太阳还有采大量的遮阳和垂直木格栅用来减少阳光热能进入馆内，绿化屋顶以及斜坡草皮可以回收雨水再利用，就特别有意思。外观就像一艘大型的诺亚方舟，迷人的建筑物让人很难想象是图书馆，忍不住要拍照感受图书馆的魅力。

来新北投泡汤也顺便走访温泉公园周边的景点，发觉都是不错值得造访的特色景点，能在台湾泡到日本式的温泉，除了置身于充满自然气息的温泉中，还可以感受一份来自北投的纯天然的完美享受。

在11.03日，在師長帶領下我們來到了臺北北投，一個在此之前只在課程上瞭解到的地方。甫下車，便看到喧嚷的街道對面的溫泉招牌，與我曾經去到的溫泉不同，附近高樓林立，在這之前我真的很難想象這附近就有湯池，以及溫泉。

但是在走向溫泉博物館的路上，確實是看到了湯池的入口，並不突兀，也不會讓人覺得奇怪，就像是渾然天成的，原先就在那兒，無論是街道的喧囂亦或是高樓的冷然，與那小小的湯池，形成一種互不干涉的關係。

到了溫泉博物館后，衆人依循有序的脫鞋進場，經過拐彎之後便是一片極大的榻榻米，這種場景我也只是在網路上見過罷了，一時間也會覺得十分新奇。在博物館內有一間小小的放映室，以第一人稱的視角對溫博的歷史進行了敘述，走下一樓，各種玻璃櫃內的歷史物品悄無聲息的述說一段段故事。在館偏的水池上，懸挂了幾張影片，旗幟，文字，以及獅子頭。其中給人的印象是十分深刻，歷史的味道十分的足，使人流連忘返，使人回味無窮。

在回去的路上，經過一個糰子店，熱心的老闆向我推薦了溫泉蛋（的確是看上去很好吃，但是我沒錢了耶）如果還有更閑余的時間，我想，北投的確是個值得我選之安然度過周末假日的好地方。

北投是中国台北市非常知名的观光景点，这里有丰富的自然资源，例如阳明山国家公园、温泉、和珍稀的温泉矿物“北投石”。

来过的人，一定会被这里浓郁的日式风情吸引，地热蒸腾中摇曳着舒适慵懒之气，使得北投从百年前初建时，就是一座极乐的温柔乡。

其实汉人早已来过北投，1697年闽官郁永河就来此勘探过硫矿，留下珍贵史料《裨海游记》，但是并未提及温泉，更没有想要开发。

直到1894年，才有一位法国来的硫磺商人，想到要开一家温泉俱乐部。

1895年，台湾被割让给日本，第一任殖民总督桦山资纪马上就考察此地，意将日本的温泉文化完全移植过来，为离开故乡的日本高官富豪们打造一处享乐之处。几个月后，北投第一家日式温泉旅馆-天狗庵，就开始营业。

还去北投的图书馆也是很特别。这座像苍翠林木中的木制大船一样的图书馆是台湾第一座“绿建筑”图书馆，地下一层，地上两层，以自然环保的建筑方式建成。据说为了在夏季降低馆内温度，节约电力的使用，馆内采用了高低窗设计产生对流，降温且利于空气流通。图书馆的主要能源来自于太阳能，屋顶的草皮也采用了特殊的设计，可以储存雨水，用来浇灌馆内的绿植和洗手间的用水。

山東工藝美術學院

初到北投给我的第一个感觉就是这真的像是一个温泉的故乡，一个有深厚的温泉文化的宝地。除了置身于充满自然气息的温泉中，感受一份来自北投的纯天然的完美享受外，周边还有很多值得游览的地方，便于深入了解北投的历史文化。

今天正好赶上北投的手工艺品市集和温泉文化节，能更真切了解北投的文化和风土人情。一出北投捷运出口，就到了当地有名的温泉博物馆，了解到温泉历史的发展，随后又去了有名的“泂乃汤”和“地热谷”。

在我眼里，北投温泉区就是一个大花园，随处可见的自然景观和日据时期留下的老建筑都保持着原始的状态。走在整洁的街区，到处能闻到“日本味”，干干净净，没有喧嚣的城市浮躁，高覆盖的绿植下可听泉水淙淙。空气清新，鸟语花香，真是一个度假泡汤的好地方！

。

此次参访北投正好赶上北投温泉季和温泉博物馆重新开张，下了公车就感受到了不一样的节日氛围，拍完集体照马上就看到了穿着充满日式风格服饰边走边跳舞的人和戴着头套的娃娃游行。我们首先去了温泉博物馆，温泉博物馆是栋充满地道日本风味的建筑，从馆内窗户向外望，绿树成荫小溪潺潺，正中央一块极大的榻榻米，全部打通大开放式的房屋布局，足以想象在当时繁盛时期泡汤的人们是多么惬意与悠闲。底下一层是泡汤的位置，基本保留了原本的样式。从温泉博物馆出来向前走，经过了北投知名的龙乃汤等可以泡温泉的地方，再往前走远远的在地热谷的入口指示处就能看到在山林中突然腾起的热气，走进地热谷扑面而来的热气就让人能预想到这水温会是多么惊人。走在北投的街道上，不时的从井盖中会飘上几股热气，加上北投的路大部分都是陡坡，爬一小段路像是免费蒸了个小桑拿。

北投与台北市给我的感觉是不同的，尽管他们相差的实在不远，北投更像是一幅静悄悄的躺在角落里的画卷，在疲惫与厌倦时是个美好的港湾。

在11/3我們一行人去往北投遊玩，一路上感受到了北投一地獨特的風土人情。

在到達新北投捷運站後第一眼看到的是那個兒童充氣游泳池，池子裏的水還是白色溫暖的溫泉水，應該說是很有溫泉景點的特色了。先是沿著上坡到北投溫泉博物館參觀，這個木制建築的內部有保留著很多的歷史痕跡，裏面的各處簡介介紹著這個地方的來歷和科普小知識，進門還要換上拖鞋，拿到精緻的木制鞋櫃鑰匙後我想這個博物館的佈置是真的很用心。

之後是去了附近的北投圖書館，進去之後發現這個圖書館雖然不是大，但該有的部分都有，加上玻璃幕牆的採光和室內的暖燈光，配上人們靜靜讀書學習的樣子，可以說是我想像中圖書館的樣子了。除此之外也有去建築周邊的小路走了走，有看到潺潺流過的小溪水，意外有一種曲徑通幽處的感受。

北投之行讓我稍微瞭解了一下溫泉的正確泡法，如有機會可以下次去嘗試看看，也讓我看到了一些不錯的美景，算得上是不虛此行了。

11月3日，我们全体陆生一起，乘坐车子到达北投。我们下车的地方是新北投捷运站，在之前一周的课上，吕老师给我们讲了北投的主要景点，与当地的社区文化。我们去的那天正当北投正在开展“打开北投 相遇美好”的活动，一下车就遇到了巡演活动，身着日式服装的人们，还有女巫娃娃在配乐与主持人的带动下，氛围非常的热闹。我们首先参观了北投博物馆，我们非常幸运能够在他刚整修后进行参观，博物馆为以前的泡汤场所改造，里面的体验、互动区域非常的多。可以坐在宽敞的日式休息厅休息，里面还展示了原来人们泡汤的场所。还有非常现代化的“沐浴时光”留影装置，还有一个房间播放动画，讲述原来北投的风貌与振兴。之后我们还参观了绿色建筑北投图书馆、地热谷，品尝了有名的温泉拉面。还到北投中学，五月天主场阿信的学校打卡留念。遗憾也是有的，没有尝试北投最有特色的泡汤文化，还有0077机车，希望在离开台北之前，我们再来体验一番。

初到北投，壹下車就滿懷期待，想看看這個老師說的溫泉之地是什麼樣子。來到北投，心願單又完成了壹項，這個井蓋冒著白霧的地方，神秘又美好。

我們先是來到了北投溫泉博物館，這座英國都鐸時期的鄉村建築，記錄了北投溫泉的歷史，曾經的北投溫泉浴場，這裏的建築講述了北投溫泉當年的繁華景象，這個記錄著歷史的地方，讓人不由得想象到那個北投人對溫泉的熱愛，北投人對溫泉的重視，也讓我感受到北投人對這壹方土地的熱情。

溫泉博物館邊上就是北投圖書館，我很喜歡泡在圖書館裏，感覺和書本呆在壹起就像被知識浸泡著，身邊的人們也都是安靜的看著書大家都輕聲細語怕打擾到他人，這種氛圍是我非常向往的，所以平時沒事的時候我也非常喜歡去圖書館，知識的港灣也是我最最安心的港灣。

北投不似臺北的繁華，卻有著另壹番風味，我很愛這個安靜的溫泉之地，遺憾是沒能泡壹次溫泉，但這壹次的遺憾是給了我下壹次與北投相遇的機會。

常熟理工學院

11/03（礼拜六），原本计划去北投参访，但因为周六要补课，时间上出现了冲突，于是只能改时间再参访了。听到舍友都在讨论北投的文化与美景，我也更加期待我的北投之行。礼拜天，我早早的出发，搭上淡水线，只搭了七站便到了北投站。出了捷运站，便来到了北投温泉博物馆，这里陈列了许多过去温泉的照片和物品，看到这些历史的照片与物品，感觉自己回到了从前，也和朋友一起享受泡汤的快乐。附近便是著名的地热谷，远处看去，就好像是凭空出现的一样；走近之后，只见阵阵雾气从温泉里冒出，仿佛自己置于仙境，于是更加强了我对泡汤的执念。

问了一些温泉店家，了解了很多的温泉知识。北投温泉的泉源主要来自地热谷及行义路底的龙凤谷，地热谷涌出的热泉澈绿似玉，称为青磺；由龙凤谷接管引来的白磺又称为星汤，两种泉质均有治疗慢性关节炎、肌肉酸痛、慢性皮肤炎等疗效。时至今日，也有许多爱汤族喜欢晨昏来北投泡泡澡，再漫步一遭，格外神清气爽。

北投的探访旅程很快就结束了，便与舍友约好了，下次再来北投，一定要泡一次汤。

十一月初的第一个周六，很幸运的在学校的带领下去到了北投。正逢北投二十周年，有很多不同的活动。

下车的第一刻，我就闻到了空气中淡淡的硫磺香。有一条很热闹的街，还看到了排队演出的队伍。

顺着中山路一路向上，来到了北投温泉博物馆，进门需要更换场馆内的拖鞋，左手边有一个柜台发放导览手册，还有两个可供使用的可爱印章。我发现台湾著名的景点处都会有独特设计的印章，这对喜爱“集邮”的朋友们来说十分友善了。

在去之前我对北投的概念就是温泉，但是在博物馆里游览之后我发现，北投有意义的是由大屯火山群以及关渡平原等多元的地景成就的北投特殊风貌。北投还拥有独特的北投石，是目前唯一以台湾地名命名的矿石。博物馆里有一个榻榻米大厅，用的是蒲草，这是我们小时候的回忆。记得幼时家里凉席都是蒲草编织而成的，有一种特殊的香味，陪伴着我入睡。

1913年北投温泉公共浴场落成，同时落成的北投公园最大的特色是石砌拱桥，优雅的喷水池。

出了博物馆，我们顺着溪流一路向上，空气中弥漫着湿气，或许是因为火山的原因，总觉得有些潮热，闷的有些脸红。

这是一次新奇的旅行，因为身体原因没能泡到期待已久的温泉大概是唯一的遗憾了。

來時甚巧，恰逢了北投20週年。一路向上，便是我們對於北投的打開方式。北投比我印象中熱了很多，相較於台北的溫度或許是臨近火山的緣故，北投的氣溫顯得明顯的悶熱。週六的北投，活動繁多，捷運站右側開始了遊行，馬路邊的下水通道上升起裊裊白煙，過了馬路，發現了一條小溪從坡上延伸至下，後來在溫泉博物館的小手冊中了解到，它名叫“瀧”。

北投給我印象最深的是兩個地方，其中一個則是北投圖書館。圖書館的外觀是木製，很有藝術氣息，後來從博物館出來後實在沒忍住進去看了看。最大的容客500人，不過桌前的檯燈和一些書架中間的椅子倒是吸引著我，想讓我坐下來，靜心看一看。另一個呢，則是溫博館中的榻榻米。榻榻米像極了內地的草席，不過奇怪的是，坐下來比我想像中軟那麼些許。三朋兩友坐下來看看溫博館外的風光、聊聊天，也真是愜意許多。

據說溫博館的前身是一個公共浴場，但是經歷了不同時間的更替最終作為博物館而重新被啟用。它不再是提供泡湯服務而是向大眾介紹其中的歷史。雖然最終沒有能嘗試泡溫泉，但是從其中的人文與歷史，能隱隱感觸，這其中人們對於泡湯的集體記憶與時代精神，靜靜的矗立在北投溪畔，陪伴見證北投的時代的發展。

11月3日去北投。

北投的溫泉是很有名氣的，按泉質分有青磺泉、白磺泉和鐵磺泉，我未曾見到后兩種，只看見了地熱谷的青磺泉。

從北投圖書館出發溯著潺潺溪水到地熱谷公園。地熱谷的泉水和別處不同，開放露天的溫泉水面上熱霧噴薄，白霧遮蔽視線恣意迴旋，倚著欄杆看對面山嶂綿延，景色時明時晦。泉水凝玉般通透，翡翠裹著無數透明的氣泡，除泛紅的落葉作點綴外水裏空無一物，遙望去實有一碧萬頃之感。

走出公園沿途經過普濟寺，拾級而上見到寺廟豁然開朗，白牆黛瓦，門廳似有日式建築的風格，令人耳目一新。

在住宅區兜轉后回到溫泉博物館，適逢博物館誕辰二十周年，空地草坪上有文創集市和野餐派對，舞臺上有管弦樂音樂會。携友入席，有小朋友表演“扯鈴”，內地叫抖空竹。壓軸是社區的舞蹈老師表演，身著華美和服，儀態端莊優雅，觀眾不吝掌聲喝彩，我觀賞直到黃昏日落，趕回車站與溫泉鄉匆匆告別。

齊魯工業大學

作者:陳歆

这次活动是大同大学的老师们组织的去北投参访的活动。我们在11月3日早晨九点五十在学校白宫面前集合，签到领早餐之后就坐上了去北投的大巴，下车拍了几张集体照后，我们就自由活动了。我们宿舍三人一起去了台北市立图书馆和北投温泉博物馆，并且在温泉博物馆里拍了照片还盖了章，然后我们坐捷运回到了学校，真是美好的一天！

江南大學

这是第一次跟大家一起集体出游，本以为很远的北投，不一会就到达了。刚下车恍惚间以为自己来到了日本，可爱的吉祥物，穿着日本浴衣的表演人群，让这里的异域风味十足。了解过后方知原来正值北投一年一度的沐浴文化节，难怪人潮拥挤，大家满面春风。我们第一站就来到了老师早早推荐过的北投温泉博物馆，是一间坐落在山路上的传统建筑，换上沐浴专用的拖鞋才能参观，给这个博物馆增添了几分神秘的色彩。原本以为，泡汤文化不就是泡温泉嘛，没什么复杂的，可逛了下来才了解到，在这背后有着许多的故事。北投的温泉博物馆是在日据时期十分昌盛的一间大众泡汤处，可随着时间发展逐渐没落。后来，是靠着这里一所小学的师生集体请愿，才让它得以重获新生，重新的修建和翻新给予了它新的生命力。原本破旧不堪的建筑，又变成了受市民喜爱和观光客青睐的旅游胜地。这让我感触良多，首先我意识到每个人都有责任心是多么的重要，即使自己再渺小，只要有坚强的信念和团结一致的勇气，那么无论多么不可能的事，都能够变成现实。其次，任何事物，只要换个角度，就能发现它的美，就好像这座历经波折的温泉博物馆。虽然没能泡到温泉，但这次旅程给我的感触远比泡温泉来的深刻，我想这也是旅行的意义吧。希望我们的城市也能够有这样新的发展，

滁州學院

清晨的第一缕阳光照进我们的宿舍，告知我们这个周六的北投一日游正式开始。抱着些许的期待我们踏上了旅行的路途。

初到北投，映入眼帘的是朴素的民风和一些很有日本风的温泉商家，下了车我们开始漫无目的的游玩，对于我来说这里的一切都是陌生的，所以一切对于我来说都是那么值得期待，其实说到北投，住在台湾的人一定都会想到这里让人醉生梦死的温泉乡。来之前老师就说过北投最著名的就是它的温泉，已经有了很多年历史的积攒，这里的温泉确实让人很享受，来到这里的我当然要去尝试一下，刚进一个名叫“龙乃汤”的温泉，给我的感觉就像小时候看的宫崎骏爷爷的动漫“千与千寻”中的画面，我非常的喜欢。走进汤池，下去泡的时候一种飘飘欲仙的感觉就像从脚掌蔓延到了全身，舒适无比的就像踩在云朵上，如果不是规定最好最多一次泡5分钟需要上来休息会，我真的愿意一直泡下去呢。

北投给我的记忆非常的深刻，这里的美好我也没有辜负，以后如果有机会我一定会来到这个让人忘记烦恼和无奈的仙境。

早在日據時代開始，北投就因其豐富的溫泉資源聞名，吸引許多日本人來此沐浴泡湯，像是星乃湯、鐵乃湯、瀧乃湯便是日本人依照泉質、療效不同所命名的，

最基本的走法是從新北投站步行到地熱谷這段，途中會經過北投公園、北投圖書館、北投溫泉博物館、露天溫泉浴池、梅庭，終點在地熱谷，慢慢散步的話半小時就能走完了。

走過北投公園，櫻花季尾聲公園內還是可以看到一兩株的粉櫻，在公園末端就是紅很久的北投圖書館啦！身為台灣第一座綠建築圖書館，典雅的木製建築吸在剛開幕時引許多遊客拍照，請才可以，裡頭相當舒適，好像一座咖啡館，平日來這裡讀讀書感覺不錯

在北投圖書館旁邊就是北投溫泉博物館啦～原為日據時代的北投溫泉浴場，外觀仿兩層樓的英式磚造建築，內有羅馬式浴池、休息室、餐廳、娛樂室等設施一應俱全。

我們在北投溫泉區大概玩了一個下午，覺得這一帶觀光規劃真的做得不錯，有漂亮的圖書館、日歐混搭風的溫泉博物館、見識大自然鬼斧神工威力的地熱谷，還有貼心免費又具有療效的溫泉泡腳池！

上周六，我们交换生乘坐大巴车前往北投。与想象中的不同，北投的悠闲惬意深深吸引着我。

刚从大巴下来，我们便遇到了庆祝2018台北温泉季的队伍。我们跟随人群向前走，有各式各样的特色小吃，也有各种风格各异的温泉酒店的醒目招牌，熙熙攘攘的人群和热闹的氛围让初来的我感受到了属于北投的热情。接着，我们参观了北投著名的温泉博物馆。第一层是北投温泉的历史和发展展区，二楼中心是一个榻榻米休息区，盘腿坐在榻榻米上，望着窗外延展了很远的树干，内心平静而满足。沿路往上走，我们来到了地热谷。这里泉水翻腾热气弥漫，如同仙境。升腾的烟雾将树木和房屋笼罩着，未知而迷离。接着沿路往上走到了普济寺。我们投钱进功德箱，然后祭拜菩萨，一切都显得宁静而庄严。中午时分，我们随便进了一家小店吃饭。这家店地方不大，但却舒适惬意。食物美味精致，色香味俱全。用餐完毕，坐在店里喝着店主阿嬷送的奶茶，看着老式电视播放的节目，跟阿嬷一起闲聊，突然感觉回到了家里，内心充满了安全感。

吃完饭，我们原路返回，正好看到了北投温泉博物馆20周年馆庆，由二十多人组成的管弦乐队正在演奏，美妙而动听。于是我们坐在铺设好的毯子上，静静聆听和感受音乐的美好。一整个下午，有三四支管弦乐队进行演奏，风格各异，但却如出一辙的气势十足。后来国小的小朋友们表演了扯铃，精湛的技术和可爱的肢体动作让台下的我们连连叫好。最后的压轴节目是一群穿着和服的阿姨带来的舞蹈，她们打扮精致，优雅地展现着妩媚和魅力，展现着对生活的热爱和向往。最后我们也走上舞台，阿姨们教我们跳舞，一群人围成一圈伴随着音乐舞动，那一刻，似乎世界只剩下音乐和舞蹈带来的美好，那一刻，内心充实而满足。活动结束后，天也蒙蒙黑了，我们搭乘公交车回去了。

来北投的这一天，充实而温暖，悠闲而惬意。喜欢这里的人，喜欢这里的景，喜欢这里的慢节奏。

青島濱海學院

今天，有幸與老師同學們一起去到了臺北北投參訪，給我的感觸頗深，來到臺灣大同大學已經兩個月了，雖然時間並不算是很長，但是受益良多。在這裏我看到了很多，感受到了很多，也學到了很多，這裏的人文地理，風土人情無一不給我留下了深刻的印象。

去之前一直聽說北投是一個很美的地方，是溫泉的天堂，卻一直沒有機會，這一次的參訪可謂是正中下懷，在與大家解散之後，就去了溫泉公園，北投溫泉博物館，詳細瞭解了當地的溫泉起源，興衰，與現狀，與我而言，這擁有優美環境，悠久歷史的北投相比較於繁華的臺北就像是一個世外桃源，似乎洗盡鉛華，沒有繁華都市的快節奏，也不會像是偏遠山區的封閉堵塞，它將這兩者平衡的很好，就這樣緩慢而且平靜的在那個地方，回首向來蕭瑟去，也無風雨也無晴。

今天，來到了臺灣著名景點溫泉天堂——北投，這座歷史悠久的城市給我的第一感覺就是濃重的歷史感，走在街道上看著四周的景象，就會被其深深打動，首先，我參觀了北投溫泉博物館，這是一所兼顧北投文化與歷史的博物館，館內一共有兩層，一樓設有溫泉浴湯展示區，二樓則是北投歷史發展史，以及原住民展示，讓我充分而且全面的瞭解了北投歷史文化。緊接著，又來到了北投公園以及地熱穀，優美的環境讓人心情愉悅，地熱穀，位於新北投公園旁邊，是北投溫泉源頭之一，泉水清澈，溫泉水溫高，熱量大，，谷底地質鬆軟，常年瀰漫著硫磺烟霧。置身其中，仿若仙境。不得不提的還有就是北投圖書館，是臺灣首座綠建築博物館，就像是一座樹屋樹立，十分震撼。此行，受益良多，使我對於臺灣的風土人情有了更深瞭解。

華中農業大學

下了大巴车，抬头就我看到了北投图书馆，北投图书馆远看像个在公园里的大树屋，主体以钢材设计，外观以大量的木材包覆，建材均能回收再利用，北投图书馆一开始的设计理念就是以节能省碳的概念绿色建筑的方向出发，从屋顶开始就设有太阳能发电，并且建筑的设计可以将雨水回收再利用在浇灌植物与冲水马桶。

北投图书馆旁的北投温泉博物馆也是一栋有历史过去的特色建筑，北投温泉博物馆前身为北投温泉浴场，在1913年建立，是当时最大的公共温泉浴场，最特别的风格，在于其建筑，融合了日式跟英式风格，算是唯一双风格的建筑。一楼是英式的砖造建筑，当时有最大的砖造浴池，二楼则是木造的日式风格，当时主要是休息区跟玩乐的地方。

北投地区，不管是过去或现在的历史，也曾占了一席之地，不论兴衰如何，现在的北投，是一个可以细细品尝，慢慢散步，旅行的好地点，值得大家一一踩线去体验去回味。

这周六我们走访了北投。台北北投图书馆是一个绿色环保建筑。图书馆是由木头打造的建筑物，与公园的树木融为一体，被周边居民称为“树屋”。馆内的设计藉由高低窗产生对流，夏天可让室内降低，不仅省电还能引进新鲜空气。屋顶安装太阳能光电板并且覆盖草皮，不禁惊叹北投图书馆的设计巧妙。

对台北历史来说，同样是一个很特别的地方。北投最著名的是阳明山附近的温泉地带。台湾被日本侵略者占领期间，北投的温泉被发现，于是各式各样的旅馆热闹起来。日本侵略军为了方便抵达，当时甚至开了新北投火车支线。在日本侵略时期，北投就诞生了许多休闲度假泡温泉的场所，因此留下了非常多的日本建筑遗迹。

如果你把北投想象成国内那种规整的温泉度假村就错了，因为实在是一个不加修饰放任自然各种建筑混杂的地方。盘山而上，有温泉博物馆、热谷，于右任居所梅庭，但真的是很小很小的景点，也几乎没有内容。小溪水有浓浓的硫磺味。

濟南大學

這次去北投，感覺北投文化氛圍很濃厚，風格很日式，乾淨又優雅，鬧市也豐富多彩。

謝謝學校老師的細心照顧，下車後看到有市集的表演，主要是溫泉特色還有各種其他類型的，很有意思。

我先去了北投圖書館，木質的感覺很文雅，裡面有很多可以坐的地方，書桌也有檯燈，很多在學習的人。之後去了溫泉博物館，原來歷史那麼悠久，在榻榻米上坐著，微風吹過來，氣候剛剛好。印象深刻的是有幾部老電影放映，雖然沒有看，但是很有懷舊的感覺。

之後去了梅庭，老式的建築很好看，綠茵和石頭相輔相成，有進入動畫片里大雄的家的錯覺哈哈。

我又坐車去了綜合市場，吃了水龜伯的雙鮮鬧奶和黑糖麻薯，我超喜歡那個杏仁奶的味道。

然後我就坐捷運回來啦，感覺北投很好玩。

吉林動畫學院

因为认识台湾课程学校组织去北投参访。对于北投的第一印象是觉得北投是一个很惬意的休闲度假区，有很多的温泉酒店。从捷运去到温泉博物馆的路是上坡路，一行人走在人行道上边上树木映衬，觉得很惬意。

然后谈谈温泉博物馆。博物馆一进去是要换成拖鞋的，给人一种进到温泉区的感觉。博物馆里空间规划很舒适，电扇和琉璃相互衬托，感觉很好的保留了历史感。并且博物馆中的装置艺术很不错，让我看了觉得眼前一亮，老照片和干花的结合给我一种历史感和新鲜感。

之后我去了边上的集市，人好多。卖的东西挺有地方特色的。我买了几个很有纪念意义的磁贴。然后吃了有名的拉面和老字号的珍奶。

总之，北投是个休闲好去处，日式建筑 and 气息让人流连忘返。我还会再去的，天气稍凉的时候去北投泡温泉肯定是完美的体验。

吉林師範大學

第一眼见北投觉得北投是個環境很優雅舒服的地方，而且日式古蹟建築也不少，讓人有那種小京都的感覺，充滿著人文、自然及溫泉的元素，在這裡過生活感覺非常的有品味，還有許多博物館，文藝氣息濃厚，当我来到这里的时候就喜欢上了这里。

這區的古蹟景點非常多，可以漫步穿梭在其間，若是能每天在這裡散步会是非常棒的一件事。

然后又去参观了【臺北市立圖書館北投分館】，前身為民國49年9月開館的陽明山管理局北投圖書館，是臺灣首座綠建築圖書館，與溫泉博物館相鄰。圖書館內是木造元素為主，增添了溫暖的感覺，書香、木香，感覺住在附近就能有間超大間的個人書房

再往上走就是地热谷，进入后十一个大池子，常年冒着热气，空气中会充满着硫磺胡味道。

这一次北投之行让我觉得很值得，充满着日式风格的建筑，和含有艺术风格的图书馆都是我很喜欢的，让我觉得北投是一个值得让人回忆的地方。

長春工業大學

11月3日在老师的带领下我们来到了北投。北投原为平埔族中的凯达格兰族部落居住的地方，后来清朝时期汉人前来北投开垦，所以改称为八投。北投温泉源头为林泉内里和湖山里，日据时期发现在地热谷一带。

北投有温泉之乡的美名，虽然没能在此享受温泉，但看着街道上冒着的热气便可以想象出温泉的舒适与惬意。日据时代，日本人加以规划、开发，北投温泉公共浴场即为当时的代表。壮丽的西式建筑、宽阔舒适的浴场，都可以说明当时的繁华。我们有幸参观了温暖博物馆，室内布置是日系风格，大厅里铺着榻榻米，需要赤脚才能进去，非常的干净整洁。走出博物馆，又来到了台北市立图书馆北投分馆，整座图书馆都是木质风格，古朴素雅，内部也是统一的木质装修风格，图书虽然不多，但是摆放有序。一家图书馆最美的风景就是在认真阅读的人，正是这种平静的阅读氛围才赋予这个小空间独特的气质，隔绝生活的喧嚣。这是一家好图书馆带给我们最大的价值。

惠州學院

北投，台北的温泉基地。北投温泉亲水公园是这里主要的景区之一，北投温泉博物馆、台北市立图书馆北投分馆、露天温泉浴池、防空壕迷宫游戏区等都位于公园内。其中位于温泉博物馆旁的“千禧汤”，是一处开放的公共露天浴池，很多当地的老年人都会来这里泡温泉。北投公园周边的光明路、中山路沿线，分布着大大小小的温泉旅馆，从大众裸汤到奢华私汤，提供各种不同的温泉体验。

沿线旅游景点有北投温泉博物馆、地热谷、行义路温泉区、北投公园、关渡美术馆、琉园水晶博物馆等等；由于北投区范围涵盖阳明山国家公园的一部份，因此来到北投区旅游可以上阳明山赏景、赏樱，花季时山上鲜花齐放总是吸引大批民众前往参观，此外阳明山上的名人故居也不容错过，像是草山行馆和阳明书屋都是先总统蒋公时代所遗留下来的建筑，保有当时的建筑风貌，十分具有历史和教育意义，在旅游时也能对于历史有更深的认识与了解。

北投的风景很好看，很开心到北投参访。