人員名單

1 王俊翔
2 沈融
3 黃悅慈
4 游勳誠
5 李承翰
6 詹家豪
7 王文翰
8 蔡榮展
9 蔡竣臣
10 李珏羲
11 羅日晴
12 戴煒亮
13 陳綽嵐
14 劉梓蔚
15 馮敬龍
16 安立洋
17 瑪麗
18 米莎
19 華鈺哲
20 阮石涵
21 陳祉沂
22 羅文杰
23 李灝文
24 趙子瑄
25 夏培藝
26 游鄭林
27 劉馨竹
28 林浩
29 林萍萍
30 劉智君
31 賴錦春
32 陳江杰
33 林咨宇

地點

蘭陽博物博
潭酵觀光工廠
國立傳統藝術中心





王俊翔

縱觀全宜蘭, 除了宜人的自然之景, 最能留人目光, 引之入盛, 還有另一項吸睛的存在, 那便是——蘭陽博物館。

一下遊覽車, 便見造型特立的雄偉建築, 側躺的建築物, 好似台版比薩斜塔。除了展覽豐富館內也有不少美麗的拍照場景。像是館中的天空步道, 或館外天空之鏡倒映著的湛藍天空。前方的濕地公園也是練拍風景照的好選擇。最近新展區親子考古沙坑閃亮登場, 更是增加了參觀價值。最重要的是, 此地無論陰晴, 皆宜參訪, 是個闔家適宜的景點, 對於此次活動更是個不二的選擇呢!

午餐過後, 抵訪潭酵天地觀光工廠。
隨著宜蘭眾多觀光工廠的興起, 其中之最, 非此地莫屬。
除了免門票外, 這裡最大的特色便是——雙層樓迴旋溜滑梯!儘管我們所有人都超過體重限制, 目睹此神奇設施, 本身也算是滿足了心底童心的一部分吧!

參觀完釀醋廠後
前往最後一站, 國立傳統藝術中心。

傳藝中心是遊宜蘭平原必訪之地, 這裡有必逛三街—民藝街、臨水街、傳習街;必拜一廟—文昌祠;還可以欣賞古宅之美—黃舉人宅、廣孝堂, 以及買到美味的特產伴手禮—目仔窯, 另外還可以到展示館與戲劇館, 欣賞當代工藝與一流團體登台獻藝。
從大門購票入口處進入傳藝中心, 便可以看到依照傳統目仔窯(又稱坎仔窯)形式仿建, 由一間間窯室連結而成的建築, 這裡就是傳藝中心所稱的目仔窯, 目前提供台灣特產與傳統紀念商品展售, 是相當吸引遊客注目、停留的一個地方。拐個彎, 經過一座拱橋, 先來到黃舉人宅, 這座宅房原係宜蘭鄉賢黃纘緒舉人的四夫人住所, 已經有一百三十餘年歷史, 因原址在道路計畫區內幾經籌畫, 遷移原有的木棟架, 重新組建在傳藝中心園區內。整座建築屬於民宅性質, 具親和性雕飾樸拙雅緻, 彩繪後的大廳別具傳統文人詩書水墨意境。
最後以一張大合照為此次宜蘭行收尾, 留下美好回憶, 也為境外生們的台灣行, 畫上漂亮句號。





沈融

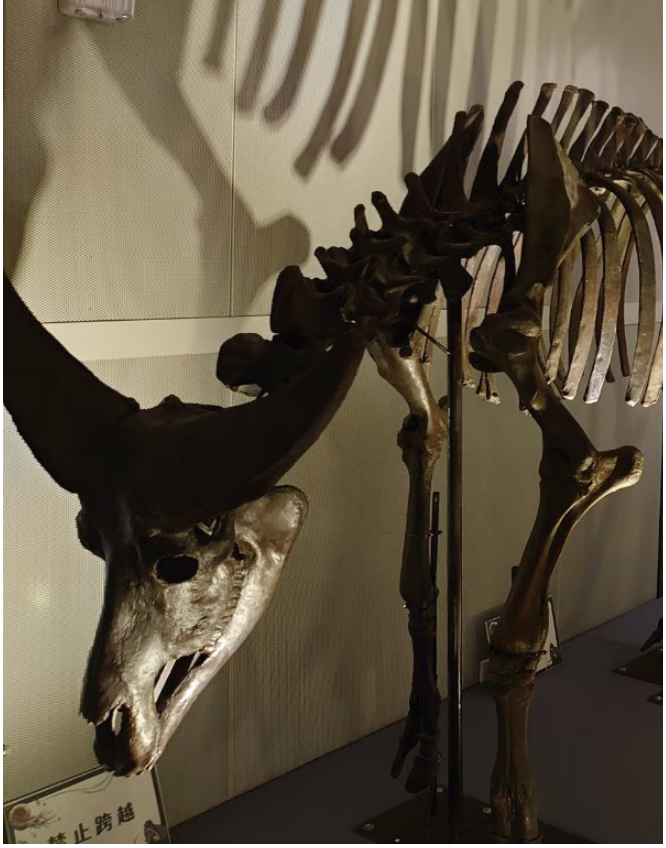
早晨的太陽緩緩地升起, 開啟了一整天的行程

第一站來到的是蘭陽博物館, 慢慢的走到博物館門口發現建築物的造型像浮出水面的鯨魚, 且利用鏡子讓整體的畫面變得更加生動好看, 到了博物館內部裡面有許多設施可以體驗, 像史前巨獸, 宜蘭勁鄉團和常設展可供民眾參觀, 不只好看也很好玩。

第二站去到潭酵觀光工廠, 是由工研醋第三代董事長所成立, 讓大眾了解每一天都會使用到的醋是如何生產並送到消費者手中, 工廠裡首先映入眼簾的是巨大的金屬迴旋溜滑梯, 從三層樓的高度快速的到達地面享受著速度的快感和童年的趣味, 此外, 原本沉悶的工廠變身叢林世界, 變得更美更吸引人來參觀。

最後一站到達了國立傳藝中心, 濃濃的文化氣息在我們的身邊徘徊, 好像穿越到民國50年代, 透過展覽和展演節目來讓我們身歷其境, 被音樂和畫作的美麗薰陶。結束了一天的行程, 從現代到傳統, 一一的了解其中之美, 久久不得忘懷。





黃悅慈

因為從小就住在宜蘭附近的縣市, 交通又很方便, 所以國高中小的校外教學的 地點常常就是宜蘭。國小就去過國立傳藝中心, 國中又再去一次, 也順道去了 蘭陽博物館, 所以我對傳藝中心裡面的空間分布還蠻熟悉的。

即便小時候去過這麼傳藝中心和蘭陽博物館, 但這次的體驗對我而言意義非凡, 小時候懵懵懂懂的, 一個個場景看一個、是一個, 單純只覺得有趣、好玩；現在年齡稍微成熟一點了, 再去看那些景, 又是另一種趣味, 因為心智不同, 感受也不同。感覺好像又重拾了童年丟失的寶箱一樣, 即便已經把玩多次, 卻次次都有新體驗和驚喜感。

這次還多去了一個潭酵觀光工廠, 學習到了醋的釀製程序, 又讓我多學到一個新知。小時候就很喜歡傳統文化的我, 當我再踏進傳藝中心, 就更能結合我近期自主學習到的知識, 而蘭陽博物館的展覽中, 無疑是幫助了正在就讀設計系的我, 讓我可從中找尋靈感 。

很感謝這次有機會可以再讓我重拾童年回憶和新體驗, 對我來說獲益良多!





安立洋

縱觀全宜蘭, 除了宜人的自然之景, 最能留人目光, 引之入盛, 還有另一項吸睛的存在, 那便是——蘭陽博物館。

一下遊覽車, 便見造型特立的雄偉建築, 側躺的建築物, 好似台版比薩斜塔。除了展覽豐富館內也有不少美麗的拍照場景。像是館中的天空步道, 或館外天空之鏡倒映著的湛藍天空。前方的濕地公園也是練拍風景照的好選擇。最近新展區親子考古沙坑閃亮登場, 更是增加了參觀價值。最重要的是, 此地無論陰晴, 皆宜參訪, 是個闔家適宜的景點, 對於此次活動更是個不二的選擇呢!

午餐過後, 抵訪潭酵天地觀光工廠。
隨著宜蘭眾多觀光工廠的興起, 其中之最, 非此地莫屬。

除了免門票外, 這裡最大的特色便是——雙層樓迴旋溜滑梯!儘管我們所有人都超過體重限制, 目睹此神奇設施, 本身也算是滿足了心底童心的一部分吧!





游勳誠

本次的宜蘭一日遊, 我們一共去了三個景點。

分別是蘭陽博物館、潭酵天地以及宜蘭傳藝中心, 由於這次的活動是由我們學務處僑外室這邊為主辦方, 因此我的任務便是確保活動圓滿結束。早上的天氣十分良好, 甚至有點小熱, 儘管有給僑生一段緩衝時間, 還是可以有人姍姍來遲。

路上也不知道是因為天氣真的很好還是因為今天是假日, 一上國道便開始塞車, 到達蘭陽博物館時也有些誤點。

在時間的安排上學校給的時間確實有些倉促, 不過在第二站的製作優酪乳環節, 全員都共同參加了活動, 並收穫一人一瓶的優酪乳, 讓我印象不錯的是口感和味道都不錯, 整天的行程下來也和一部分僑生有了更進一步的認識, 算是額外的收穫。





李承翰

跟著外籍生們一起走訪宜蘭, 途中也發生了很多有趣的事, 而我們從第一站的蘭陽博物館開起本日的序幕, 蘭陽博物館的造型很特別, 非常像浮出水面的魚, 鏡面會反射著藍天與雲朵, 畫面十分生動好看, 在IG上也是很熱門的打卡景點。

裏頭也有許多的展覽, 這次走訪我們參觀了史前巨獸、宜蘭勁鄉團與常設展, 對我來說, 特別印象深刻的為常設館, 只要進入蘭陽平原就感覺得到海與山的交融, 因此展場提供一個類比宜蘭特有的地理空間經驗, 樓層也以海拔高低的邏輯設計, 讓人淺顯易懂且更讓人深入其境。

享用完美味的午餐後, 隨即到達潭酵觀光工廠, 大廳佈置得溫馨有朝氣。

看得到綠意造景, 還有白鷺鷥和長頸鹿出沒, 最吸引我們的, 就是雙層迴旋的溜滑梯, 遊走潭酵天地, 了解在地環境與釀醋的小知識!最後一站來到了國立傳藝中心, 踏入園區, 映入眼簾的是傳達生活與工藝的傳習街, 呼應手之勞動、心之感動。劇展廣場舞台演繹肢體的人文美感。本次的走訪之旅, 讓我們學習了解台灣本土的文化與習俗, 使我們收穫良多。





詹家豪

帶著愉悅的心踏上此行程, 第一站下車映入眼簾的即是氣勢磅礴的蘭陽博物館, 博物館建築物的切削極具力量, 在利用周圍的湖畔的倒影與樹木綠蔭的點綴, 讓我們光走出博物館拍攝留念, 都能享受周遭美景與僑生遊樂的不亦樂乎, 度過一個充實的早晨。

博物館內的史前文化展, 不止因文物及標本的陳列, 讓各種生物存在的痕跡盡收眼底, 更因有條理的參展動向及文字導覽, 使我在不知不覺中站在於史前台灣的土讓上, 接受這些日月精華的滋養。

下午的罈酵工廠行程, 在緊湊的節奏下, 體驗了優酪乳的DIY。牛奶的滑順配上特有的發酵草莓醋, 沒想到口感竟如此令人驚艷。

在最後一站的傳統藝術中心, 在大家都去逛古玩店的同時, 我們這團反其道而行, 在大草原上盡情的"rolling", 也用相機留下不少珍貴的畫面

此次行程, 由衷感謝學校安排如此流暢的宜蘭活動, 即便節奏稍嫌迅速, 但不同場域的銜接感受相當合宜, 身為台灣人的我都經驗不已, 有幸參加了活動, 方曉學校如此用心。





王文翰

這次很榮幸可以參加到學務處舉辦的宜蘭一日遊, 雖然一開始上國道有塞車, 行程也有點耽誤到, 但還是不影響出遊的興致, 到了宜蘭就先去參觀蘭陽博物館, 裡面展覽了當地特有的文化、名產還有先人所拓墾的痕跡, 真的讓讓我大開眼界, 那時也看到了特別的展覽, 能夠看到這些讓我覺得很幸運。

後來就到了午餐時間了, 我們吃了一頓很豐盛的合菜。接下來到了潭酵觀光工廠, 在這裡我們看到了各式各樣的醋, 展示人員也讓我們試喝, 真的覺得很棒, 而且還可以DIY自己做一瓶屬於自己的醋, 這是一個很棒的體驗。

後來我們去到了宜蘭傳藝中心, 這裡面真的古色古香, 而且場地空曠, 風情也很漂亮, 很適合跟另一伴來這裡約會, 雖然我沒有女朋友, 但來這裡走走也是很不錯的。

這次謝謝學校帶我們出去走走, 也看到了宜蘭的美好。





蔡榮展

感謝學校的邀約去宜蘭玩, 這次遊玩與其他外國交換學生接觸, 也對他們有進一步的認識與了解。分組進行活動時, 大家都有說有笑的, 吃午飯的時候外國交換學生也會幫忙我們裝飯。這趟旅程, 雖然只有短短的一天而已, 但學到很多東西, 也看到很多事物, 一起參觀博物館一起, 手做優酪乳等等。

博物館參觀了台灣很多不同時代的文化及傳統, 像客家文化的由來及大稻埕盛行的樣貌。本來對台灣文化就小有興趣的我, 也對台灣歷史更加了解了, 君玲姐跟同行的老師們也很關心我們。

希望之後還有機會可以再參加這種活動, 與外國交換學生接觸交流, 了解他們家鄉的歷史。這次的旅程真的學到了很多東西, 收獲滿滿的, 學校之後可多辦這類型的活動。



蔡竣臣

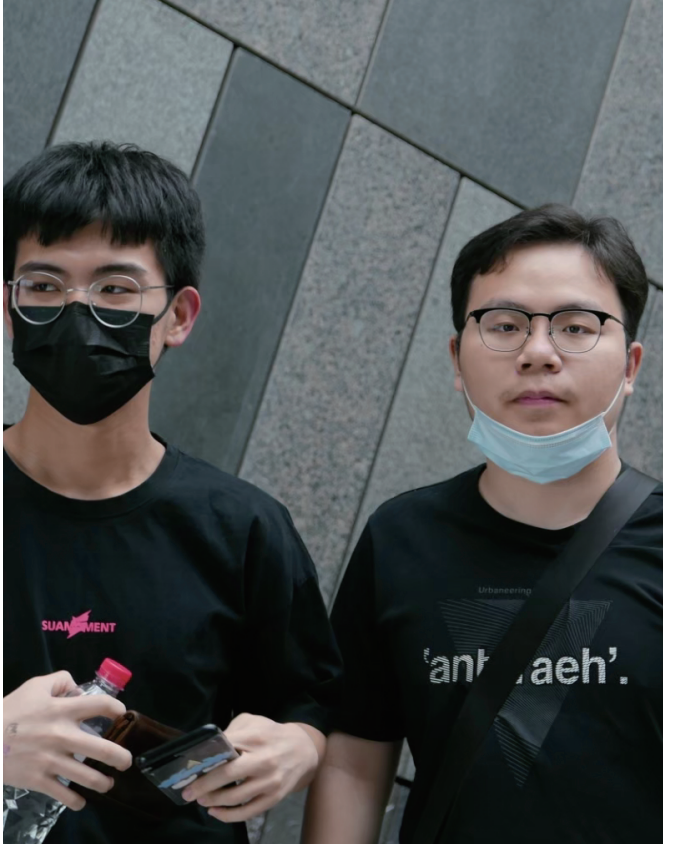
I woke up to a gloomy day, the weather was dark, the rain was pouring. I looked to my phone with a reminder notification that said “Yilan Trip Today”. It was a shocker, to say the least, I had wished that we could have stayed home and rested in this type of weather. But I forced myself to get up and ready for what I thought was going to be a “tough” trip, I could not have been more wrong.9:00 AM was the agreed meeting time in front of our school door but here I was rushing into the taxi, arriving as one of the last few people for the trip (only 2 came after me). When I boarded the bus I looked for open vacant seats and to my pleasant surprise my friend, Aayon who was from a country full of culture, Nicaragua had no one sitting beside him, I called out his name and he looked at me in surprise moving aside for me to sit. 9:10 AM The travel time was about 2 hours long due to traffic but for 2 hours we spent our time conversing about different topics we were both interested in, it was laughs from the beginning until the end. Once we got to our first destination Lanyang Museum we were shocked by its beautiful and unique architectural structure, not once have we seen such a special museum like this, and for a quick second, I thought I was in a different country.

As we entered the museum the first thing we saw was its sophisticated-modern and clean interior design, alongside that,and I quote from Aayon “DINOSAUR BONES” was his first words upon entering. Yes, there were lots ofpre-historic relics on display from Mammoth bones to Whale fins, aside from the relics we took plenty of pictured and also experienced the beauty and culture of Yilan, As they displayed throughout multiple floors they’ re unique ancestral backgrounds and how Yilan has come to be to what it is today, its natural beauty and attractions. About an hour and a half, we headed out to our designated restaurant for lunch, it was a simple teppanya-ki-style- per order basis type and the food served was top notch in my opinion, as we devoured everything that was on the plates.

Quickly after that, we arrived in a DIY Yoghurt factory that showed us briefly how the Yilan Yoghurt came to be and also allowed us to make our very own yogurt (basically using vinegar and milk), then we were escorted to a floor full of product tasting with different organic varieties of juices, yogurt, chips, candies, etc. The flavors were all so unique and delicious, it is not something that would be forgotten easily.We then headed to my favorite part of the trip, Yilan National Center for Traditional Arts. This place was the jaw-dropper of the trip. Its natural beauty and cultural atmosphere gave it a holistic feeling, plenty of open space, traditional Chinese buildings, lakes, big art pieces, and too many amendments for the visitors to enjoy. As the group walked we could not believe such a beautiful place can be real, so much so my friend Misha jumped and rolled on the grass because of the pure excitement we were all feeling. We took plenty of funny/memorable pictures, as well as exploring the beauty of the area.

To close, I was extremely glad that I had attended this trip it was beautiful, breathtaking, and worthwhile. It gave me a sense of the richness of culture in Yilan, my eyes were opened to the things it had available. So I would like to say thank you to Tatung and those who were involved in making this trip possible, it truly is a breathtaking experience and everyone should experience these places at least once. Thank you again, Tatung.





李珏羲

宜蘭之旅心得 透過這次活動, 我學到了台灣本地文化和特色, 體驗到傳統藝術的魅力和本土自然生態的奇妙。旅程十分愉快。





羅日晴

經過這一次的宜蘭一日遊, 我總算是有到台北以外的地方玩耍, 早上參觀的博物館十分有趣, 帶我認識了許多舊時台灣的樣子, 增長見聞, 下午去的文創園區非常漂亮, 但是本日行程十分的趕, 很多地點只是匆匆看過幾眼便要立刻走人, 走馬看花, 錯過了許多增長知識的機會, 十分可惜, 希望學校的行程安排可以更好, 相信這樣子旅程會更加開心。





戴煒亮

在台灣生活了快歌年了, 但也沒有出過台北或新北一次。這次就剛好有個機會可以好好出去玩一下。但可惜天公不作美, 在去宜蘭的時候與到了大塞車, 在路上塞了快2個小時的路。

這讓後續的行程都變得很趕, 有一些地方甚至也沒有停留多久就走了, 但當中也有一些活動其實是挺有趣的。例如在譚酵工廠的時候自己DIY優格, 我也是透過這活動才知道原來用牛奶和醋就可以很簡單地製作優格呢。雖然味道我不是很喜歡, 但這的確是一個不錯的活動。

其次就是在國立傳藝中心了。那裏的風景真的很美, 四處都飄散着一股古風的味道, 看着那些古色古香的城鎮, 也不禁感慨古代建築的美。而且環境也是十分清幽, 遠離都市的煩囂, 是一個養老的好地方呢。





陳綽嵐

早上九點集合上旅行車後,第一個目的地就是蘭陽博物館,不過很不幸的是早上的車路特別繁忙,塞了很久,比原定的時間晚了大概一個半小時,所以之後的行程都很趕急,但還是不減我對蘭陽博物館的期待,那邊的空氣很好,旁邊還有一個河畔包圍着,在博物館的內部還可以觀鳥,在那裏認識了很多舊宜蘭的歷史,裏面的假人像還很合時宜地都被戴上了口罩,很可愛。

早午飯的熱炒很好吃,第一次在台灣那麼多人一起吃熱炒,有說有笑的,感覺很特別。

之後的潭酵工場,一走進去就有一個很濃烈的醋香,那邊的醋是用在地的宜蘭米發酵而成,為了讓我們可以品嚐那邊的醋,體驗了優格DIY,一開始還想着不是要等牛奶發酵才能做到優格嗎,結果原來是工場的果醋混合牛奶就可以做出來了,味道竟然出乎意料的好喝,牛奶的味道中和了果醋的酸,帶出了果醋中的甜,是一個很好的體驗。

最後的國立傳統藝術中心,如果說博物館是可以認識宜蘭的文化的話,那麼傳藝中心
就是可以好好去感受宜蘭環境的地方,帶有傳統特色的建築,中間一大片空曠的草地,是一個
很適合好好享受中午時光的地方。
總括來說,這次旅程是一個結合文化、手作與藝術十分豐富的旅程。





劉梓蔚

這次去宜蘭前, 我覺得宜蘭好像沒有甚麼特別的, 可是想說可以到處看看就去了。

這次第一站去蘭陽博物館, 在那邊我了解到一些關於宜蘭的歷史還有環境, 也看到了不同有趣的東西, 而且在那邊外面感受到自然的感覺。下一站我們去了潭酵天地觀光工廠, 在那邊有點時間不夠, 所以也沒怎麼聽到介紹, 可是在那邊我們知道如何去弄酸奶, 我覺得自己做出來的酸奶還滿好喝的, 下次有機會要試試看再做一次。

最後我們傳藝中心, 在那邊有很多不同的小吃, 也有很多不同的店舖, 非常有趣, 還有一個有趣的地方是他們有粵劇表演, 加上周圍的環境都很捧, 有一種去郊外旅遊的感覺, 整個人都放鬆下來了。這一次去宜蘭我覺得自己有了解到一些有關當地的東西, 也有一種放鬆自己的感覺。





馮敬龍

在3月26日我參加了由僑生會所舉辦的宜蘭一日遊活動, 活動的內容十分充足且活動地點之間的所用時間恰到好處, 整個活動的節奏也很緊湊, 雖然是因為活動的開頭出現了一些小意外, 在前往宜蘭的路上碰巧與上塞車而導致原本1個小時的車程被拉長至2個小時, 因為如此而導致活動的時間也要相應縮短, 幸運的是沒有行程中的活動因此而被取消, 而因為縮短了活動相應的時間, 也使得本來會有可能過長的活動變得反而時長剛好, 雖然部分行程也稍微顯得急促, 例如在潭酵的優格DIY工作坊的部分就以非常迅速的速度完成, 而前後參觀的蘭陽博物館與傳統藝術中心的遊覽就反而剛剛好, 當中的展覽和景點都十分令人賞心悅目, 總得來說, 宜蘭這個地方在大量的低密度建築與廣闊的田地下會令人感到放鬆與空曠的感覺, 雖然中午吃飯的時候遇見了感覺有"檸檬味洗碗精"味道的薑絲蛤蜊湯, 令人感到有點奇怪。

總括而言, 這次的宜蘭一日遊活動內容十分的充實, 活動的節奏與活動與活動之間的切換也是恰到好處的緊湊, 不會有時間過長而導致活動中無事可做的問題。





安立洋

Last week Saturday we embarked on a school trip to go to the east region of taiwan, we visited yilan county and went to three distinct locations for distinct reasons. We went to Yilan by bus instead of train so this was the first time for me to go by bus.

Some things I learned on my way to yilan was how big Neihu is ,before i had rarely seen the entire area only passing through it by train.the first place we went to that day was a museum,what i learn is that taiwan has a museum with animal bones, which i did not know that it had,i learn about the size of certain animals. I also learned about how the past generations of taiwanese crossed from Yilan to Taipei and the long journey they had to take.

I found a giant skeleton of a whale washed up on Taiwan shore and now the skeleton structure is displayed in the museum.

The second major event we went to that day was a tour of a taiwanese brand factory tour. I learned how to make yogurt by mixing milk and some vinegar.





瑪麗

我特別喜歡這個旅行。

我一次也沒去過別的台灣城市, 所以這個旅遊比較提供知識的和引人入勝的。除了參觀博物館和在公園散步以外, 我們還可以坐著大巴欣賞台灣的風景和自然。真漂亮, 我非常喜歡稻田和山。蘭陽博物館很有意思, 此外, 它放在水附近, 我拍幾張漂亮的照片。

這棟建築的形狀很不尋常, 有意思多了。我也很喜歡潭酵觀光工廠, 因為我們嘗試將醋與牛奶單獨混合 (結果非常好喝!), 然後嘗試了不同類型的醋。我特別喜歡珍珠味道的醋和甜醋 (可以把它們用水稀釋, 然後喝)。

最後, 我們去國立傳藝中心。我非常喜歡在公園玩兒, 所以我對這個公園非常感興趣。它又大又漂亮。

我們除了參觀這些地方以外, 還有機會跟別的留學生聊天兒, 拍照片什麼的。我們中午也去飯館吃飯, 吃很多台灣菜, 特別好吃。
我非常喜歡這次旅行。謝謝組織者我們都有機會了解更多台灣歷史、文化, 也欣賞台灣風景。





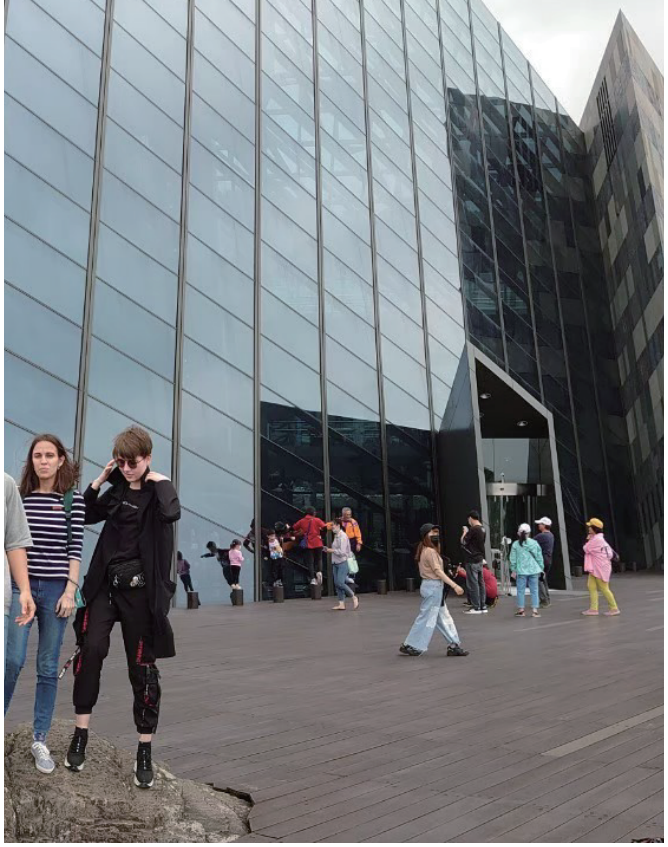
米莎

我喜歡我們在旅途中參觀過的所有地方, 參觀宜蘭市非常有趣。通過模擬自然區域, 照片, 動植物模型, 參觀博物館使我們能夠了解這些地方的地理, 歷史, 年代事件以及生態學。

我對我所看到的展覽特別感興趣, 這些展覽講述並展示了當地的各種動植物。儘管我們沒有很多時間, 但我還是設法閱讀, 了解有關所有不同生物物種, 人們的傳統和生活, 自然和海洋和港口的更多信息。

令人難忘的事情之一還在於醋的製作方法及其類型。這是非常不尋常的, 因為我過去從未聽說過這個生產領域。

我也非常高興與其他外國學生在一起花時間, 在校外交流, 在公園散步, 一起欣賞自然美景, 拍照, 獲得許多新的快樂回憶。
我真的很喜歡這次旅行, 感謝所有組織者有機會看到很多新事物。



華鈺哲

3月20日春分時節, 學校組織宜蘭一日遊, 因為先前得到了出遊的項目和行程, 粗略瀏覽就能看出這次旅程會非常的好玩, 所以我不由得期待了起來。早起時特意看了看天氣, 天公作美, 晴空萬里。舒適的溫度給這次旅程起了個不錯的開頭。

9:00 校門集合, 大家彼此問好, 有說有笑的走上車, 期待著宜蘭之行。不料週末出遊的人比想像的多了不少, 於是乎我們就被堵在了高速路上。車子緩慢的行駛, 不少同學出現了暈車的症狀, 我們的行程也全部延後了。

坐車到蘭陽博物館已經是中午時分, 本來預留的兩個小時的參觀時長只能縮至一個小時。一進到蘭陽博物館就看到三個主要參觀主題——史前巨獸、宜蘭勁鄉團、常設展。於是我們抓緊時間, 先從四樓開始慢慢的往樓下參觀。博物館中主要給我們介紹了當地的風土民情以及宜蘭這塊地方如何形成的地理變遷。了解到史前的生物和地球生態的大變遷。

最有意思的要屬宜蘭的人文風情, 古時候人們是怎麼耕作的, 怎麼防衛家園的, 以及怎麼交易等等□。

出了博物館就直奔飯館了。中午飯來到一家熱炒店, 熱熱鬧鬧的吃完了。下一個地點是潭酵觀光工廠, 這是一個專門做醋的工廠, 有一套專業的發酵方法和生產線, 他們家所生產出來的果醋非常好喝。工廠中還有DIY優格的項目。我們坐在一起拿醋和牛奶手工做成了一杯甜美的優格。大家都覺得很神奇, 而且味道很好。

最後一站就是國立傳藝中心, 這是來到宜蘭必須要走走的地方。傳統藝術中心中分為三條主要街道。在文昌街上可以找到各種類型的商店, 有傳統技藝的陶笛、吹玻璃、製糖、捏麵人、手工皂….等在這裡會有一種懷舊感。魯班街屬於比較現代感的建築, 也有紅磚屋的工藝體驗, 主要是透過巧思與技藝引領你進入典藏工藝的寶庫。而臨水街緊鄰月河畔, 波光瀲灩、拱橋流水、水榭樓臺帶點江南河岸風光的氛圍。真是各有各的特色, 讓人流連忘返。

就這樣我們結束了一日的宜蘭遊, 回到台北已是晚上7點了。回想這一天, 親切的同學, 宜蘭的景色, 甜美的優格, 無一不給我留下深刻的印象。感謝老師們組織的這次活動, 讓大家的感情變得更好。雖然一天下來很累, 老師更是辛苦, 但是每個人臉上都掛著笑容, 希望能再次相聚在一起。我也不會忘記這次旅程, 不僅讓我見到了宜蘭的風景美, 更有每個同學老師的笑容美。





阮石涵

很多人喜歡旅遊, 我熟悉的人對我說:“他要趁著活著的時候, 多走幾個地方。”我覺得很有道理, 人的一生那麼短而世界那麼大, 即使馬不停蹄地一次旅行 接著一次旅行, 也未必能夠在臨終前將世界走一遍, 粗略地認識整個世界。

只是我覺得, 真正喜歡旅行的人並不是單純的想要讓自己的足跡遍布世界, 雖然人類自誕生以來就有征服大自然, 征服宇宙的慾望, 但真正喜歡旅行的人卻不是這般野心勃勃的。他們是要尋得一些心靈的慰藉和愉悅的。

旅行, 能夠使人暫時遠離當下生活的環境, 在一個地方長久居住的人, 就不免要因柴米油鹽醬醋茶而奔波勞作, 生活節奏也與社會運作機制一個頻調, 人們很難在自己的心中修 籬種菊而過得一種生活著卻又超生活的休閒愉悅, 大部分人在快節奏地生活著。旅行讓你暫別當下的生活環境, 去享受不一樣的慢節奏的生活, 而不是只是生活在為了生活而生活的格局裡。

旅行, 讓你來到一個風土人情還可以的地方, 每天早上睡到自然醒, 出去吃一頓豐盛的晚餐, 中午午休, 下午到晚上時間出去逛逛街, 吃吃吃喝喝喝看看看, 到海邊吹 吹風, 站在城市的最高建築裡, 觀察燈光浪漫的城市……。





陳祉沂

2021年03月20日，在一天有限的時間內，大同大學工作人員攜僑外生參觀了宜蘭蘭陽博物館及潭酵天地觀光工廠、宜蘭傳藝中心。緊張忙碌的旅程讓我了解到當今時代中時間規劃的重要性與魅力所在。
一天中過半的車程及緊湊的行程讓我增加了許多深入思考的時間。我認為現如今僑外室發展僑外生參與課外活動，不只需要師長良好的前期宣傳、具正面導向的話術，更需要樹立對於僑外室及僑外室活動的良好口碑。

試問何謂「口碑」？廣泛認知將「口碑」定義為：「由於某項產品或服務帶來的好處超過預期的用戶體驗，用戶主動地自發性推廣該項產品或者服務」的行為或表現。
為什麼「口碑」之於當今社會如此之重要呢？時代在改變。不順應時代發展趨勢的產業或產品終將為時代所唾棄，服務、公司或個人亦是如此。如果時間退回20年前，如果有人跳出來做騙人的一次性買賣：騙一個，算一個。可能可以堅持個1～2年都照樣生意興隆。可是現在則完全不同，信息的快速傳播可以瞬間讓周圍的每個人都知道。

那是什麼原因導致的？

因為每個人都是一個自媒體。
Facebook、Instagram、Twitter等等社交平台讓每個用戶都成為了自媒體，他們發佈的消息和動態，一秒鐘可能就讓30個好友知道。社群、討論組、#Hashtag，都是他們快速傳播的介質。即使可能沒有人讚他們的消息，你以為沒人在意。可能他們的消息已經被所有的好友看過，改變了他們對這件事的認知，改變了他們對此的主觀印象、時間選擇和消費決定。

一傳十，十傳百。
口碑具有指數級別的傳播效應。口碑即是現今企業、團體或個人最有效的推廣武器。如此來看，超出預期的用戶體驗變得十分具有重要性。反之亦是如此，如果宣傳規模愈大、愈是給人足夠膨脹的期許，不足以符合用戶期待的產品及服務也將造成極大的副反饋。





羅文杰

在3月20號由學校舉辦宜蘭一日遊我覺得是一次十分有意義且歡樂的一日之旅。

我認為學校這一日的行程規劃十分不錯, 除了路上出現塞車這種無法預料的時間其餘的充實而有趣, 就拿上午的博物館來說, 這個點似乎是觀光客的必經之地。

首先是可以讓我們了解到宜蘭的相關歷史文化背景和一些風土人情, 其次也可以在館內進行一些有意思的趣味遊戲從而增進同學之間的感情, 並且這整棟博物館確實挺大的, 裝修設計都非常的富有創意絕對是拍照的景點。

中午的午餐也是十分豐盛啊, 這麼大分量的餐估計在台北要花雙倍的價錢才劃得來, 當然味道也是相當的地道很符合我們的口味!到了下午, 製作酸奶本來我以為是要進行一道複雜的工序, 沒想到只要將醋與牛奶以一定的比例混合而成就可以製作出一杯精緻可口的酸奶, 可謂是十分有趣的了。

之後的那個遊園活動相較於前面幾個感覺就有點一般了, 雖然公園很漂亮, 裡面的店鋪賣的也是有特色的東西, 但是這種東西感覺應該是我們見的太多了以至於有一點索然無味的感覺。總而言之, 宜蘭之行確實是一個非常好的活動, 休閒又不失開心, 希望學校以後能多多組織這種活動。





李灝文

2021.03.20, 週六, 晴, 學校舉辦宜蘭一日遊的日子。

我們早早的集合出發, 儘管遇上了意外的車流擁堵, 但第一站：蘭陽博物館的抵達沖散了幾小時顛簸的煩悶。進入館內, 是各式的展廳：化石、歷史、傳統習俗、風土人情。宜蘭的一切猶如一張綿延的畫卷, 在這博物館內向我們展開。館外有河水緩緩流淌, 沿河設了棧道, 在棧道上漫步, 感受著迎面的微風, 這確是一個美好的早晨。博物館之行結束後, 就到了附近的一家餐館, 十多道豐盛的菜餚, 可以說為這趟旅程大大加分。

用餐完畢, 由於先前的堵車, 我們即刻出發前往譚酵工廠, 這是一家醋加工廠, 生產各式各樣的醋, 不同於一般的參觀, 我們有機會親手用果醋與牛奶調製酸奶, 並能帶走盡情飲用。同時還品嚐了幾種不同的醋

最後一站是傳藝中心, 由於腳力有限, 沒有多逛逛, 而是在裡面的一處公園歇腳, 當然少不了品嚐了景區裡的小吃。

雖然這次旅行只有短短一天不到, 但能從中感受到老師的誠意, 增進同學間的情誼, 不失為一次難忘的經歷。





趙子瑄

這次的宜蘭之旅, 讓我對當地的風土習俗有了更深的了解。宜蘭, 山清水秀, 微弱的光芒襯托著連綿起伏的山巒。細水長流, 清澈的流水伴隨著鳥兒的鳴唱。

這一路, 老師帶著我們行走在河畔, 欣賞著宜蘭藝術, 感受著海邊浪潮, 體會著文化衝擊, 品嚐著宜蘭熱炒。在路上, 我和朋友們時不時的談論著宜蘭。我們邊行邊拍, 但是在路上, 我們被有所耽擱。蜿蜒曲折的公路, 佈滿了出城的汽車, 也許他們也盼著在這晴空萬里的一天裡, 出去踏青。

歷經三個小時, 我們來到了頭城鎮, 映入眼簾的便是宜蘭博物館。博物館恢弘靚麗, 一下子把我們帶入歷史的長河。逛完博物館我們來到了DIY自製區, 我們體會到了自製的快樂, 了解了醋的製造過程和它的歷史。

這些成果來之不易。伴隨著太陽的落幕, 我們回到了台北, 雖有一絲的遺憾, 但是能夠感受到不同文化的衝擊, 我們甚為歡喜。





夏培藝

今天的宜蘭之旅是一趟非常圓滿愉快的旅程。在春光中乘車出發, 觀賞沿途景致, 不知不覺便抵達了目的地。

去年因新冠肺炎, 很多地區觀光受限, 雖然有心出門走走, 但也總有有些許顧慮。趁著三月天氣涼爽, 學校組織集體出遊, 叫上身邊好友, 一起享受美好的春日時光, 滿心歡喜。感謝學校的邀請。
這次出行不僅是一個遊玩的過程, 同時也是個學習的過程。

在與他人的相處、交流、互動中, 汲取到了正向的, 積極有用的經驗。同時也在集體中, 在這個交流互動的過程中, 發現了自己的不足之處, 並從別人處學到了更加有效用的做法。通過參加這次活動, 也把自己從忙碌的學習和課業中短暫地抽離了出來, 從而獲得了更多的精神活力, 提高了對新鮮事物的靈敏度, 也激發了想像力的活躍度。

總之, 參加這次宜蘭的集體出遊十分開心, 也十分感謝每一位組織者的辛苦和用心。使我們深入沈浸於台灣的在地文化, 開拓了視野, 獲益良多。





游鄭林

旅遊, 是增長見識, 提高對各地人文認識的最好方法。古人云：讀萬卷書, 行萬里路。只有真正走到現實生活中去, 才能更好瞭解每個地方的特殊文化, 而在三月二十號, 我有幸參加了學校組織的宜蘭行。

三月二十號早晨, 我們坐上前往宜蘭的大巴車, 途中因爲交通不暢等原因, 我們耽擱了一個多小時, 但這並不影響我們參觀的第一個項目——宜蘭蘭陽博物館。在博物館中, 我不僅看到了裝有昆蟲的琥珀, 還瞭解到了宜蘭本地的民俗和生活習慣, 如出海打魚的漁船, 還看到了當地的特色房屋。

中午吃完飯, 進行短暫的休息過後, 我們出發前往下一站, 在那裏, 我diy了瓶酸奶, 瞭解了許多關於釀醋的知識。最後, 又逛了國立傳藝中心, 感受了老歌新唱的文化創新和與現實生活緊密關聯的傳統文化。

最後, 我認爲, 這一次的宜蘭之行是有意義的, 讓我更好的瞭解到了宜蘭的風土人情, 也緩解了我學習的壓力和寒假無法歸家的苦悶, 十分感謝組織這次活動的老師和同學們。





劉馨竹

今天學校組織了同學春遊, 天氣很好, 中午我們品嘗了很多美食, 還有特質的飲料。

隨後我們去博物館見識到了很多新奇有趣的東西, 各式各樣的動植物標本讓我大開眼界, 既有超大的恐龍骨骼標本也有小卻相當精緻的昆蟲標本, 超好看的蝴蝶標本讓我印象深刻, 還有各種海底生物的展示讓我對大自然的神奇更加好奇, 我也感受到了人類的渺小。

只有所有生物體共同互助互利維持平衡的額生態圈才能更好的保護我們的家園。

隨後我們去釀醋觀光工廠還見識到了先輩們的釀醋工法, 他們的智慧讓我崇敬也讓我更加明白我們今天的幸福生活來之不易, 短短幾小時的遊覽卻讓我收穫頗豐。

今天我過得非常充實, 事實上一切歷史的遺存都只有激發當前時代人群的反應, 保存、修復, 介紹他們才顯得有意義, 今天的所見所得會讓我記憶深刻。





林浩

旅行是人生中的一大樂趣,會提升出行著者對自然和生命的感悟, 社會的理解。付出金錢.時間和汗水,歸來時每個人都或多或少的收穫, 外出旅遊既玩得開心又省去不必要的花費, 是每一位旅遊者所希望的。

出行當日天氣宜人, 我們早上先去的是博物館, 博物館主要內容是和地質與歷史相關, 導覽圖片細緻的講述了臺灣島地質的變遷與文化的演變, 以及展出了各類恐龍古化石, 讓我們對臺灣島的歷史有了足夠的瞭解。

中午的工廠參觀讓我們瞭解了部分飲品的製作。

下午的主要參訪地點是國立傳統藝術中心, 裡面有傳統藝術表演以及各類傳統文化飾品的售賣, 通過對其的觀看, 瞭解各種當地的傳統文化。
在忙碌的學業間隙進行一次出遊, 也能讓自己緊張的狀態得到放鬆吧。





林萍萍

3/20

前一天還很興奮的想著穿什麼, 第二天六點醒來, 想著再睡一個小時, 反正設了鬧鐘。但是直接就沒聽到鬧鐘直到快九點的時候捨友喊我, 我才從夢中驚醒過來!急匆匆的收拾了一下便趕緊出門了, 抵達集合處, 才發現原來還有人沒睡醒出門。

看到了中午的菜單有我最近心心念念的豆豉鮮蚵還有魚鰾, 真的太興奮了!路上睡了一覺, 醒來看見沿邊的風景秀麗, 很高興又可以打卡一個新地點了!儘管路上堵了車, 但是絲毫沒有影響這次出遊的好心情。

到了蘭陽博物館後, 在裡面見到了熟悉的歌仔戲相關的介紹, 可惜的是展館沒有導覽, 十分可惜, 未能更加詳盡的瞭解宜蘭文化。博物館出來後看到了好看的山和水, 空氣也十分清新, 心情十分愉悅。

出發前往餐廳的路上看到小鳥很自在的在馬路上信步, 真的是非常悠閒呢!讓人又多了一份喜歡。

接下來去潭酵觀光工廠體驗了DIY優格, 顛覆了我的想像, 味道真的太酸了啦。在國立傳藝中心又體驗了一回台灣的歌仔戲"秀才驚險記", 因為時間所剩不多, 所以未能好好的逛一下, 不過風景還真的很好。

很感謝學校組織的這次活動, 讓我們能夠一起出遊去玩真的太開心了!





劉智君

大同大學僑生與外籍生輔導中心時常關心僑外生, 舉辦有意義的活動並鼓勵同學踴躍參加, 讓千里迢迢從異鄉來到台灣的境外生同學們感到非常溫暖!

非常高興能參與大同大學僑外老師組織的宜蘭一日遊, 活動當天我們去參觀了宜蘭的蘭陽博物館、潭酵天地觀光工廠以及傳統藝術中心。蘭陽博物館是一座建在海邊的博物館, 造型獨特猶如鯨魚浮出海面。

館內佈置了許多之前宜蘭居民的生活模式, 就連他們居住的房子都仔細復刻出來。參觀完蘭陽博物館, 學校老師組織我們進行了餐敘, 大家都吃得開很開心。

接下來我們去DIY優格, 沒想到原來果醋和牛奶按照一定的比例竟然可以製作出美味的優格!最後我們去了傳統藝術中心, 同學們都參觀得流連忘返並在此拍了大合照留念這愉快又充實的行程, 在此感謝僑外室的老師們為我們精心策劃這麼棒的活動!你們辛苦了!





賴錦春

上週六學校安排的宜蘭一日遊非常貼心, 謝謝君玲姐的熱心組織和計劃, 讓我們有一次放鬆出遊的機會。雖然我寒假已經去過一次宜蘭, 但遺憾沒有參觀過「傳藝中心」, 本次活動彌補了之前的遺憾, 非常開心。

上午由於車況的擁堵, 比較晚才到達「蘭陽博物館」, 但博物館恢宏別緻的造型還是那麼賞心悅目, 博物館由台灣著名建築師姚仁喜所設計, 造型靈感來自於宜蘭常見的單面山, 並且搭配小提琴曲《四季》, 用不同石材和大小排列出音階和節拍的變化, 非常棒的設計大作, 館內的展覽也很豐富, 展現了宜蘭的好山好水好農作, 讓我想起了自己小時候的鄉村生活。

用過美味的午餐後, 我們就來到了「潭酵天地觀光工廠」, 看到了台灣手藝人製作醋的歷史和過程, 還品嘗了不少口味獨特的果醋, 最後還成功製作了一瓶由鮮奶和果醋按比例調製而成的優酪乳酸奶, 確實很好喝!加入水果切片味道應該更棒。

行程的最後一站來到了「傳藝中心」, 古香古色的傳統文創園區, 一進入園區就感覺穿越到了過去那個傳統的巷弄年代, 還可以感受到以往的市井氣息, 空氣裡也瀰漫著自然環境的清香和街邊小販的美食香氣。第一次看到用餅皮包裹的冰淇淋, 味道也很不錯, 吃著美食悠閒漫步在公園裡, 非常舒服, 難怪之前老師們很推薦來傳藝中心看看, 的確是悠哉度假的好去處。下次還有機會的話希望還能再來這裡走走。

再次感謝學校組織的旅遊活動, 也謝謝君玲姐和龍哥!





陳江杰

由於疫情緣故,在學校的陸生都選擇留在台北,首次,在異地度過春節。在此,感謝僑外組貼心的組織旅遊活動,讓我們感受到學校對陸生的關懷和溫暖。同時也特別感謝君玲姐和龍哥積極的安排和熱心服務,感恩的心!

本次的旅遊是宜蘭一日遊,早已聽說宜蘭的好山好水,一直還沒有機會前去,內心也是非常欣喜。第一站參觀的是「蘭陽博物館」,位於碼頭處的巨大錐形建築物,和水中的倒影交相輝映,厚重水泥混合特殊石磚極具特色,是個拍照打卡的好去處。

進到館內,君玲姐貼心的為我們買好了門票,可以參觀裡面的三個展館,最令我印象深刻的是宜蘭歷史館,展示了宜蘭的風土人情和歷史:平原層—水與河川造就宜蘭平原的生活方式,深入介紹了宜蘭的動脈河川,與農民的生活智慧,結合水的運用,孕育豐富的農業文化與和環境共處的生活態度。

因行程關係與突發事情,行程有點趕去,隨後下午去參觀了潭酵天地觀光工廠,還嘗試手工 DIY 製作酸奶,原來優酪乳的做法僅需果醋和鮮奶即可,學到了一個很不錯的生活小飲品。

最後行程安排在了宜蘭的「傳藝中心」,將傳統的工藝、民藝和戲劇表演整合,規劃出一片文化園區,山水之間皆是風情,漫步其中也仿佛回到以往舊時光,體驗到了歲月的寧靜感。
整體來說,是一次非常棒的旅遊體驗,忙碌之余放鬆了心情,再次感謝學校和僑外組的用心,讓我們能有一次很美好舒適的經歷!

2021/3/26





林咨宇

泰納講過一句值得人反覆尋思的話，文學的真正的使命就是使感情成為可見的東西。這句話把我們帶到了一個新的維度去思考這個問題。

如果仔細思考宜蘭行，會發現其中蘊含的深遠意義。宜蘭行勢必能夠使同學感情增溫。俗話說的好，掌握思考過程，也就掌握了宜蘭行。深入探討宜蘭行，是釐清一切的關鍵。我們都要有個共識，若問題很困難，那就勢必不好解決。

譚嗣同說過一句富有哲理的話，我自橫刀向天笑，去留肝膽兩崑崙。但願各位能從這段話中獲得心靈上的滋長。帶著這些問題，我們一起來審視宜蘭行。荀子曾經提到過，君子崇人之德，揚人之美，非諂諛也。這段話讓我的心境提高了一個層次。

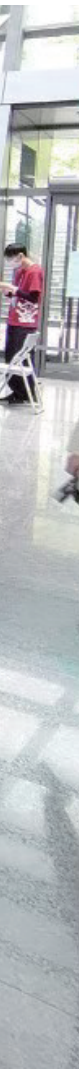
所以看似去宜蘭玩，但仔細回味，會發現自己又把視野增擴了，希望學校能夠之後能夠繼續有這樣的活動，不僅可以增加同學間的感情，還能夠幫自己增加些文學素養，最後感謝帶隊的老師們，大家辛苦了！











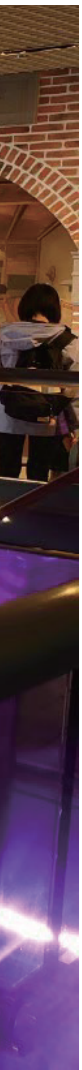

蘭陽博物館 LANYANG MUSEUM
蘭陽博物館 LANYANG MUSEUM
蘭陽博物館 L


Lutra lutra chinensis
Common otter
















驚艷臺灣化石
Amazing Taiwan fossils
8
禁止跨越
禁止跨越





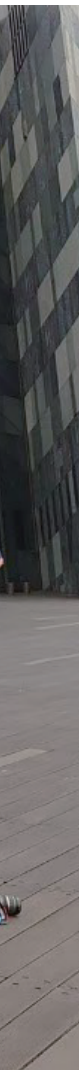






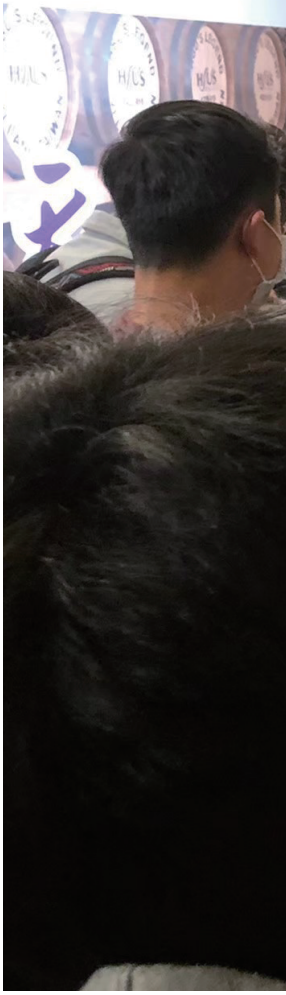



傳統的
好工藝



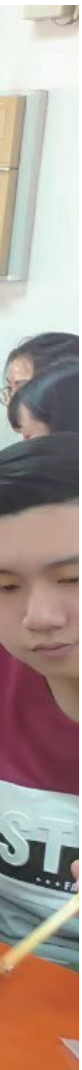









潭酵之旅



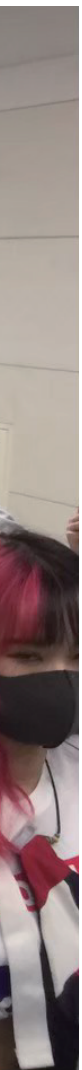

潭酵天地
CHAMPION












MILK






國立傳統藝術中心


工坊















